



(त्रुरेतुवार अदबी मैगज़ीन)

अक्तूबर-दिसम्बर 2016

# वैरी

(For Private Circulation Only)



# AIKS TRUST GENERAL BODY MEETING ( 28 AUGUST 2016)



अक्टूबर-दिसम्बर 2016

# वाराणसी

(त्रुरेतुवार अदबी मैगज़ीन)

एडिटर

ओमकार कौल

सलाहकार मंडल

शम्भु नाथ भट्ट हलीम

रतन लाल शान्त

रूपकृष्ण भट

सुनीता रैना

व्यवस्था

महाराज के पजन (प्रबन्ध)

आल इंडिया कश्मीरी समाज

डी-90, सरोजिनी नगर, नई दिल्ली 110023

## वाख - 44

(त्रुरेतुवार अदबी मैगज़ीन)  
अक्तूबर-दिसम्बर 2016

### पब्लिशर

आल इंडिया कश्मीरी समाज, डी-90, सरोजनी नगर, नई दिल्ली 110023  
फोन 24677114, email: aiksnd@live.com

### एडिटर

डॉ० ओमकार कौल, सी -13, ग्रीनविव अपार्टमेंट्स, 33 सैक्टर 9, रोहिणी,  
दिल्ली 110085 फोन : 9811885545, 27556197  
email: [onkoul@yahoo.com](mailto:onkoul@yahoo.com) [vaakh.aiks@gmail.com](mailto:vaakh.aiks@gmail.com)

**पत्रवाहक** जम्मू: रिकू कौल, फोन 9419136369

### हकूक महफूज़

यथ मैगज़ीनस मंज़ लेख वगॉरु, इसतिमाल करनु ब्रोंह गछि लिखॉर्य, तरजमुकार तु ए आई के  
एसुक इजाज़थ ज़ोरु ह्यनु युन।

कुनि ति (छाप सपुद्यमुतिस)लेखनस मंज़.जॉहिर करनु आमुचि रायि सुत्य एआई कै एस या एडिटर  
सुंद इतिफाक आसुन छु नु ज़ोरुरी।

**कवर पेंटिंग:** ए के रैना

**म्वल :** (देश) अख अंक: 50 रु, सालानु: 200 रु, त्रे वेंरी: 500 रु, आजीवन : 2000 रु  
(विदेश) अख अंक: 4 डालर, सालानु : 15 डालर, आजीवन: 150 डालर

**इशतिहार:** अँदर्यम कवर : 8,000 रु, पूर सफु: 4,000 रु, ओड सफु: 2,000 रु

च्वबाग सफु: 1,000 रु

**चंद सोज़नुक तु इशतिहार खॉतर पताह**

ए आई के एस नाद

डी-90, सरोजनी नगर, नई दिल्ली-110023

दिलि न्यँबरिम्यन चेकन गछन 40 रु अलावु आसनि

**डी टी पी: रोशन लाल भट RRR Enterprises**

Plot No: 469, Sector- 4, Vaishali Gzb. U.P 201010  
9540497333

# यथ अंकस मंज....

<b>पनून्य कथ</b>	ओमकार कौल	05
<b>लेख</b>		
शिव सूत्र (अख ज्ञान)	चमन लाल रैना	07
प्रतिभिज्ञानहृदयम ले० आचार्य खेमराज	मीम है ज़फर	11
थ्यकुन	मोती लाल 'नाज़'	16
शफी शौकून्य नज़ुमः सिंधमत	मोती लाल क्यमू	18
नगरुक्य शाम सुबुह		
दीनानाथ नॉदिमुन्य रॉवमुच नज़ुम	मोती लाल क्यमू	20
प्रो० ब्रज बी काचरूः लिसॉनियॉता मॉहिर	ओमकार कौल	22
<b>गाशिर्य मीनार</b>		
दीना नाथ 'नॉदिम'	रूप कृष्ण भट	25
<b>अफसानु</b>		
ब्रम	मखन लाल पंडिता	30
बु छस नु लल	रूप कृष्ण भट	32
नोव रिशतु	ओमकार कौल	36
लॅर	रिंकू कौल	38
यूज़ एण्ड थ्रो	विजय सागर	40
स्व पोंसु द्वछ	पृथ्वीनाथ कौल 'सायिल'	41
तुरफु यकु	अवतार हुगामी	44
नदहर	रोशन लाल भट 'रोशन'	47
मॉलु	रहीम रहबर	48
<b>शॉयरी</b>		
जु नज़ुम	मोती लाल 'नाज़'	50
असवुनि ह्वंजि	बाल कृष्ण संयासी	51
ज़ु गज़लु	सुनीता रैना	53
गज़ल	हामिदी काशमीरी	54

गज़ल	रुही जान	54
गज़ल	अशोक 'गवहर'	55
ज़ु गज़ल	रविंदर रवी	56
गज़ल	अशोक सराफ घायल	57
ज़ु गज़ल	मोती लाल मसरूफ	57
ज़ु गज़ल	अवतार कृष्ण नाज़	58
सिरियि	त्रिलोकीनाथ धर कुंदन	59
तुर पचि	रोशन सराफ 'रोशि रोशि'	60
अख गज़ल तु नज़ुम	रोशन लाल रोशन	60
लुकु बॉथ	प्रेमनाथ शाद	62
लडीशाह	संतोष नादान	63
<b>तखलीकी तर्जुम</b>		
रबिन्दर नाथ टैगोरनि ज़ु नज़ुम	मोती लाल नाज़	66
<b>सोन म्वलुल सरमायि</b>		
वचुन	समद मीर	67
येम्य द्युत अँशकु सौदरस दम	अहमद बटुवार्थ	68
शंकर-अस्तुति	कृष्ण जू राजदान	68
<b>स्वखन डुस</b>		
अज़ छुस न बु हंगु तु मंगु परेशान-१	रतनलाल शांत	69
<b>शुर्य अदब</b>		
खबरदार गुर	शम्भु नाथ भट्ट 'हलीम'	71
टोपि सोदागर तु पँज़च	शम्भु नाथ भट्ट 'हलीम'	72
<b>तबसुर</b>		
ऑनु खानु (ले० अज़ीज़ हाजनि)	रूप कृष्ण भट	72
साज़ बोन्न्यन हुंद (ले० मखनलाल पंडिता)	रूप कृष्ण भट	73
<b>सोंच</b>		
बु छुस कैह लेखुन यछान	रिंकू कौल	72
अदबी खबर		76
<b>तुहुंद वनुन</b> (मोती लाल नाज़, रतनलाल जवहर)		77
<b>लेखन वॉल्य</b>		80



## पुनरुन्य कथ



यि छु पज़र ज़ि अदबस मंज़ इस्तिमाल यिनु व़ाजेन्य ज़बान छे लॉज़मी तौर ज़बॉन्य हुंघव बाकी इस्तिमालव निशि अलग । चाहे अदब नसरस मंज़ आसि लेखनु आमुत या शॉयरी मंज़ । अदबस मंज़ छि बावथ तु तम्युक इज़हार दूशवय चीज़ अँहम । लिखॉर्य सुंज़ बावथ या खयाल छि इज़हार लबान ज़बॉन्य हुंदि इस्तिमालु सुत्य । यि ज़बान गछि तिछ आसुन्य येमि सुत्य लिखॉर्य सुंज़ बावथ परन वॉलिस निश साफ पॉठ्य तु दिलचस्पी सान वाति । परनवॉलिस मंज़ गछि मोज़ूहस सुत्य दिलचस्पी बडुन्य । सु गछि तम्युक हज़ तुलुन । अदबुचि ज़बॉन्य मंज़ छु आम फहम लफज़न हुंद सही इस्तिमाल करुन ज़रूरी । अदबस मंज़ इस्तिमाल करन वाल्यन वारयाहन लफज़न छु खास कंटेक्सट-अस मंज़ मतलब बदलान या अथ मंज़ मानेस मंज़ इज़ाफ़ गछान । मौकूल लफज़-चॉर, अलावु छु लफज़-जोड, लफज़ तरतीब तु जुमलन हुंज़ बनावठ तु पराग्राफन हुंज़ साख्त ति अँहम ।

अदबस मंज़ वरतावनु यिनु व़ाजिनि ज़बॉन्य छु पोछर मेलान महावरव, कहावचव तु दँपितेव सुत्य । येहंदि इस्तिमालु सुत्य छु ज़बॉन्य हुंदिस बयानस मंज़ छोचर मेलान; ज़बान खोशनुमा तु मँदुर बनान । मगर महावरन तु दँपितेन हुंद गछि त्युत्युय इस्तिमाल सपदुन-चेमि सुत्य ज़बान माने-साँव बनि, ज़बान गछि नु हरगिज़ यिमान हुंदिस कसीर इस्तिमालस तल दबुन्य । यि गछि नु कुनि ति जायि बासुन ज़ि महावरु तु दँपित्य छि ज़बरदँस्ती आमुत्य वरतावनु । येति करव अँस्य कौशरेन दँपितेन हुंज़न खास खसूसियचन हुंद ज़िकिर छोट्य पॉठ्य ।

कौशरेन दँपितेन छे असलूबी तौरु कँह तिछु खास खसूसियचु यिमु नु बाकी हिंदुस्तॉन्य ज़बानन मंज़ छे । मसलन वारयाह दँपित्य छि सवाल-जवाबस मंज़:

- 'मौंजी वोहवान नु कांह'
- 'पोतरु वति पेठ बेह ।'
- 'वांगजेव नार हा'
- 'वगुव छुस वटान ।'
- 'वोथि नोश कुठ खस'

‘आमुच्च क्या करनि छस ।’

कैह छि जवाबस मंज ‘दोपनस’ ति वरतावान, मसलन

- ‘वांगजेव नार हा’

दोपनस वगुव छुस वटान ।’

कैचन दॅपितेन मंज छे दोयुम लॉन ग्वडनिचि लॉनि हुंदिस इजहारस तशरीह

करान या अथ फुट कडान:

- ‘सरुफ पकान होल होल’

‘पनुनि वाजि निश छु स्योद गछान ।’

- ‘शाल-शाल ब्योन ब्योन’

‘दुंगि विजि कुनिय ।’

- ‘बेकल नु कांह’

‘गरु पतु काह’

कैचन दॅपितेन मंज छे दोयिम लॉन कंट्रास्ट यिथुकुन्य पेश करान:

- ‘माजि नु लचक’

‘सेतारस गिलाफ’

- ‘मॉजे माम हय’

‘मे हा गव बोय ।’

दॅपितेन हुंद अख गहरु तोलुख छु आसान तजरुबस सुत्य । वारयाहन पतु छे डखि आसान कांह कथ । योस ज्ञाननुसुत्य माने ज्यादु ठीख पॉठ्य नोन छु नेरान ।

कैचन दॅपितेन मंज छि अलग-अलग अलाकन मंज कोदरती तौर फेरु हाव लबनु यिवान । पतु डखु कथन मंज ति छु बेन्यर आसान ।

कुनि ति अदब पारस मंज, चाहे नसर आसि या शॉयरी, छु दॅपितेन हुंद इस्तिमाल तेली माने सोव बनान तु मुतांसिर करान येलि अम्युक इस्तिमाल आसि मोकूल जायि पेट तु ज़रुरथ समजिथ करनु आमुत । यिहुंद इस्तिमाल करुन छे ह्वनर योस वोस्ताद अँदीबसुय हॉसिल छे आसान । यि ह्वनर छे सिरिफ तजरुब सुत्य हॉसिल गछान ।

अदब पारु खॉतरु यीच बावुच या खयालस अँहमियथ छे आसान, तीचुय अँहमियथ छे तमि किस इजहारस ति हॉसिल आसान । यिथुकुन्य जान खयाल जान ज़बॉन्य रोस ज़ायि छु गछान, तिथयकुन्य छनु जान ज़बॉन्य हुंदिस इस्तिमालस कांह वुकथ अगर अथ मंज जान खयाल आसि नु बावनु आमुत ।

**ओमकार कौल**

एडिटर





## शिव सूत्र (अख ज्ञान)

- चमन लाल रैना

कश्मीर शैवदर्शन छु पनुनि हँसियतु सु म्वलुल सरमायि, युस यूताह खरचनु यियि, त्यूत छु तम्युक म्वल हुरान । यि क्याह सना वजह छु, जि शिव स्तोत्रावली सुत्य सुत्य छु शिव सूत्र परुन तु समञ्चुन ज़ोरूरी । शिव स्तोत्रावली छि फलसफु अलावु भक्ति स्तोत्रन हुन्द थदि पायुक शैवी ग्रंथ । मगर शिव सूत्र छु सॉनिस वोजूदस सुत्य तिथु पॉठ्य वाबस्तु, यिथु पॉठ्य मॉलिके-कुलि-कायिनात (आब्रह्म कोटि)चैतन्य स्वरूप, याने कि यि केंछा च़ेथ व्यमर्श स्वरूप छु, ति छु शिव । आकार छुस कायिनात । प्रकृति हुन्दिस ज़रस ज़रस मंज़ लबनु यिवान, न्यराकार छु कुव्वते तखलीक । शिव छु प्रकाशमानन प्रकृति मंज़, शिवःकेवलोऽहम-छु अख तसव्वुर जि शिव छु प्रत्यभिज्ञा स्वरूप ।

सतुसतथ सूत्रन प्यठ मबनी शिवसूत्र छि शाम्भव उपाय, शाक्त उपाय तु आणव उपायन हुन्द म्युल । अथ क्याजि प्यव नाव शिव सूत्र ? यि ज्ञाननु बापथ छु सूत्र शब्दुक स्रोत, मूल या आगुर छु जानुन ज़ोरूरी ।

स्वाल्प-अक्षर-असन्दिग्ध-सारवत्-विश्वतो-मुखम ।

अस्तो-भमन-अवद्यन्व-सूत्रं-सूत्रविदो विदुः ॥ सूत्र ग्रंथ ।

अमि सुत्य छु सूत्रुक सही सही वखनय मोलूम सपदान । सूत्र गछि खालुय अक्षरन (कमय अक्षरन मंज़ लेखनु युन) मतलब नेरनस मंज़ गछि नु कुनि ति शकुच गुंजॉइश रोज़ुन्य । सारवत-मतलबे-खसूसी सुत्य मुरवज, याने कि सारवत गछि सही वति कुन पकुन । बेयि गछि सारी ज़गतुक लुबिलुबाब वनुन । अवद्य-याने कि कुनि तरीकुच काट छांट गछयस नु सपदुन्य । अस्तस गछि नु याने कि प्रथ विजि आसि सूत्रुक गाह/प्रकाश टाकारु । यिमय खसूसियतु छि सूत्रस मंज़ आसान । खोज करन वाल्यन हुन्द छु वनुन कि ९०० ई० मंज़ सपदेयि यिम सतसतथ सूत्र प्रकट । शिव सूत्रस मुतलिक छु यि रेवायती तोर वनुन यिवान जि वसु गुप्तस छु परम शिव संजि कृपायि सुत्य शिव सूत्र प्राप्त सपद्युत्य । यि छु यिवान वनुन जि वसु गुप्तस सपदेयि यिम सतसतथ सूत्र महादेव चि पहाडी (शंकर पलस) प्यठ दँस्तियाब । यि ति छे परंपरा जि भगवान शिवन दिच वसु गुप्तस शिव सूत्रन हुंज़ दीक्षा । दीक्षा गँयि भगवत स्वरूपुक या मंत्रुक शक्ति पात । अख

गुरु छु पनुनिस शेशिस मंत्र दीक्षा स्वपनस मंज दिवान। हेकव यि वॅनिथ जि कारे-  
क्वदरथ छु जाते ख्वद अख बे नियाज राज। अँथ्य प्यव नाव रहस्यवाद। श्री अरविन्द छि  
अथ भागवत मुहूर्तया रुत साथ वनान। लल देदि छु वोनमुत अँथ्य कुनुय वाख तु वचुन।  
दीक्षा हेकव वॅनिथ आद्यात्म मार्ग दर्शन।

सूत्र साहित्यस मंज छु लौगाक्षि ग्रह सूत्र, योग सूत्र, ब्रह्म सूत्र मुताले करनु पतु छि  
हेकान वॅनिथ जि शिव सूत्र छु बामकसद पुर ज़ोर शास्त्र, यथ अंदर शैव, शाक्त तु अणु  
(जीव, आत्मा, यथ मंज प्रथवी, जल आकाश, अग्नि तेज तु वायु तत्वन हुन्द समावेश।  
अथ अंदर छु शिव अद्वैतुक पूरि पूर व्यछनय तु वखनय। मरकज़ी न्वखतु केंद्र बिंदू छु  
चैतन्य पूर्ण ब हयस ओ हवाससान स्वआत्म स्वरूप ज़ीव, युस अज्ञानवश पनुन शिव  
स्वरूप मॅशरावान छु। तवय छु स्वखुक तु द्वखुक एहसास करान। शिवम्-अद्वैतम्-  
शान्तम् भावस निश दूर सपदान।

बु छुस मनोश, वखरु कांह आदम ज़ाथ, परम शोद अवस्थायि निश दूर गव प्रथ  
परेशॉनी हुन्द मूल। मगर सारिकुय मूल तत्व छु शिव, शक्ति सान, ३६ तत्वन प्यठ  
वाहरॉविथ, यिथु पॉठ्य सोन सृष्टि क्रम छु वल्लसनस आमुत। याने कि प्रथ कूशिश छि बा  
मक्सद, छि प्रकृति अलाहिदु ति मगर पानुवॉन्य मीलित ति। यि मनोशस या ज़ीवात्मा मंज  
छु तिय छु शिव ति। यि रहस्य समझनु बापथ छु शिव सूत्रस मंज त्रे व्पाय। ग्वडन्युक गव  
शाम्भव व्पाय, अथ अन्दर छु जुतोवुह सूत्र। ग्वडन्युक सूत्र छुसः-चैतन्यमात्मा।  
चैतन्य/चीतना छु आत्मा।

सूत्रकार छु वनानः- हता मनुशा! युस ज़न च़े आत्मा शब्द बूज़मुत छुय या ज़ाननुच  
कूशिश छुख करान। सु तसवुर छुय च़े मंज चैतन्य। याने प्रपंचसार बा कमाले ह्यस,  
एहसान, वुछुन, बोज़ुन, पंच ज्ञानइन्द्रयतु कर्म इन्दर्य हुन्द टाकारु सौबूथ। माजि हुंदि गर्ब  
प्यठु तालगाति ऑखरी शहस तान्यथ चैत्य पुरुष यथ अंदर शक्ति हुन्द समावेश छु।  
चैतन्य स्वरूप आसुन गव स्वरूप, पनुन बासुन छु आसुन।

पँत्युम सूत्र छुसः-

महाहद-अनुसंधानात्-मंत्र-वीर्यानुभवः।

सारिनुय मंत्रन हुन्दि शक्ति हुन्द आगुर छु हृदय रूपी सौदरुक अनुसंधान करान।  
आत्मानुभाव करुन। ज़ॉन्य तु पॉर्यज़ॉन्य मंज तहकीक करुन। यि छु यथ संवित शक्ति  
छि वनान। महाहत गव संवित। यिहय छि पराशक्ति, परावाक् बेयि स्वतंत्रय शक्ति।  
मात्रकायन मंज छु अथ वनान, नफकोटि समावेश।

दोयिम बोग छुस शाक्तोपाय (शक्ति व्पाय)

अथ अन्दर छि दँह सूत्र। शक्ति गँयि कुव्वत, या समजनु खॉतरु वनव शक्ति गँयि

शक्तिमान शिव तु प्रकाशुक अनुग्रह । व्यक्त या गुप्त अवस्थायि प्यठ युथुय इछायि सुत्य स्पन्दन यिवान छु, शक्ति हुन्द छु यु व्पायशिवस सुत्य एकाग्र (इकाग्र च्यथ) गछनस मंज्र अहम त्वथ बनान ।

अम्युक ग्वडन्युक सूत्र छु :-चित्तमंत्र च्यथ छु मंत्र) मंत्र गव व्यचार, व्यमर्ष करुन, आसुन, परखावुन, बुलावुन, सम्बोधित करुन । कुस छु बुलावुन, कस सुत्य छु व्यचार व्यमर्ष करुन, पनुनिस च्यतस युस चैतन्य स्वरूपआत्मा छु । यि छि कूशिश प्रयास । अँथ्य छि वनान शिव-अद्वैत-योग । ललेश्वरी ऑस यी करान । तु प्योस नाव शिव योगिनी ललेश्वरी ।

ऑखरी सूत्र छुस:-विध्यासंहारेतदुत्तसवप्रदर्शनम् । विध्या तत्व किस संहार गछनस प्यठ छु, स्वपन अवस्थायिमंज्र वुछमुत अर्थ अथवा भाव, विभाव किन्य वुछमुत जगत् उत्पन/व्यतपन सपदान । अँथ्य छु जीवात्मा पानु तद्भव बनान । स्वपनस छि तवय वनान प्रपंच । पांचन त्वथन हुंज छि यि क्रुडा चूँकि अति छु विद्या तत्वुक संहार गोमुत आसान । मनोषस छेनु पताह रोजान कि न्यँन्दरि मंज्र कुस स्वपुन वुछि । विष्णु छु तवय योग निद्रायि मंज्र आसान, तँमिस छु तवय शैवी आबास ।

त्रैयिम व्पाय गव:- आणव उपाय । यि छु ल्वति खोतु लोत व्पाय । आणु गव मनुष्य ति बेयि पदार्थ ति, ऐटम ति । जॉविलि खोतु जॉव्युल । अवय छि अजकल micro-systemशोलु मारान, दिशाकाल सीमित गछान ।

ग्वडन्युक सूत्र छुस आत्मा चितम । आत्मा छु चित । चित गव प्रत्यक्ष ज्ञान ।.....य्वसु शरीरस मंज्र ३६ त्वथन हुन्द आसान छु श्वास-उच्छवास मंज्र लबनु यिवान छु ।

पांचतॉजीहिम सूत्र छु:-भूयः स्यात् प्रतिमीलनम् । प्रथ विज्जि, ऋणु बार बार छु यूगियस प्रतिमीलन सपदान । याने कि आसनुक तु बासनुक म्युल सपदान । (नर) सुन्दि प्यठ शिव बनान । अँन्द्र्युम आसुन ती बासुन गव निमीलन । न्यँबबरिम गव उन्मीलन । निमेश तु उन्मेष, न्यथुर खोलनस तु वटनस मंज्र, य्वस शक्ति छि कॉम करान, तमी शक्ति सुत्य द्वैतुक संहार वँगरिथ शिवाद्वैतस मंज्र अचुन, तम्युक आनन्द तुलुन, प्रज्ञावान सपदुन छु शिव सूत्रन हुन्द मतलब ।

मे छु शिव सूत्र स्वामी लक्ष्मण जुवस निश बोजनुक अवसर म्यूलमुत । तिंहजि प्रेरणायि किन्य छि मे शिव सूत्रन हुन्द कॉशुर लफज़ी माने (शब्दार्थ) ति कोरमुत । युस manuscript रूपस मंज्र मे निश छु । कूशिश रोजि जि यिमन ७७ सूत्रन करु कॉशिर्य पॉठ्य व्याख्या ति ।

वसु गुप्त संद्यव हम सफर, हम खयाल शैव साहित्यकारव ति छि शिव सूत्रस प्यठ

व्याख्या लीछमुच्च। दँहिम सँदी मंज छि क्षेमराजन अथ प्यठ विमर्षनी लीछमुच्च। येम्युक असर वुनिकेनस तान्यथ ति छु लबनु यिवान। अमिच वखनय आँस्य स्वामी लक्षमन जुव करान येमिच कलमबँन्दी जयदेव सिंहन अंग्रीज्य पाँठ्य वँर, तु मोती लाल बनारसी दासन छाप। वँहिमि सँदी मंज छि भासकरन वर्तिका नावुच व्याख्या वँरमुच्च।

## देवनागरी तु काँशुर

वँशीरी नेबर हेकि काँशरि खाँतरु देवनागरी अख अँहम लिपि बाँनिथ। देवनागरी लिपि मंज छु काँशुर परनु तु लेखनु सँहल। वँशीरि नेबर काँशुर परनु तु लेखनु खाँतरु छे दिलचस्पी बडावुन्य तु बरकरार थावुन्य ज़रूरी। अमि खाँतरु हेकि वाख अख अँहम वसीलु बँनिथ। यि गोछ सारिनुय गरन मंज वातुन। वाख पँरिव तु परनाँयूख बाकी ति। देवनागरी लिपि मंज काँशुर लेखनु खाँतरु वँरिव यिमन निशानन हुंद इस्तिमालः

ॠ	तुर, करु, परु, गछु
ॡ	तूर
ॢ	गँर, नँर, अँर, हँज गाँर, नाँर, दाँर, आँठ
ॣ	बेह, चे, मे, पेठ
।	दोर, तोर, नोर, होल, दोल, चोल

काँशरि ज़बान छे साँन्य प्रज़नथ। यि प्रज़नथ बरकरार थवुन्य छे ज़रूरी। काँशरि ज़बाँन्य लोल बरुन गव अम्युक वरताव ज़्यादु खोतु ज़्यादु करुन, पननिस गरस मंज ति तु गरु नेबरु ति। खासकर गछि यि ज़बान शूर्यन सुत्य कथबाथ करनस मंज वरतावनु यिन्य।



# प्रतिभिज्ञानहृदयम ले० आचार्य खेमराज

- तर्जमु तु वखनयः मीम है ज़फर

## सूत्र 1

**चितिः स्वतन्त्रा विश्वसिद्धिहेतुः**

(*citi svatantra vivasiddhihetu ||1||*)

चितिः च्यत

स्वतन्त्रा म्वकुल, आज़ाद, ख्वद वॅफील

सिद्धि प्रावुन, बामल अनुन

हेतुः वजह मारुन, सबब

(अ) च्यत छु पनुनि म्वकजारु ज़गथ तु अम्युक व्यवहार बारसस अनान ।

(ब) च्यत छु यि कायनात वोजूदस यिनुक, अमिकि प्रथनुक तु दुबारु नाबूद गछनुक बुनियॉदी वजह ।

## वखनय

सवाल छु इनसॉनी फितरथ । इनसॉनी अँलिमुक इरतिक़ा छु नु सवालव रोस बनवुनुय । अकसर सवाल छु खास तहज़ीबन तु दीश कालन सूत्य वाठ थावान । मगर कैह सवाल छि तिथ्य सँही ति यिम नु कुनि तहज़ीबुक्य या दीश कालुक्य पॉदावार छि । बँल्कि छि यिमन महज़ इनसॉनी हालथ ज़ायुन दिवान । यिमनुय सवालन मंज़ छु अख अहम सवाल ।

येमि कायिनातुक आगुर क्याह छु ? या यि ज़गथ कति आव ?

ग्वडुन्यक सूत्र छु अमी सवालुक जवाब ।

कायिनातुक आगुर छु च्यत । सु च्यत युस बिलकुल म्वकुल तु आज़ाद छु ।

येमि न्यबर नु किंही छु । इनसॉनी ज़ुवुक या श्रवकेमति च़ेतुक आगुर ति छु य्वहय च्यथ तु सवालन हुन्द आगुर छु श्रवक्योमुत च्यत । म्वकुल च्यथ छु महज़ पनुनि यछनु यि ज़गथ बारसस अनान तु अथ क़ॉयिम ति थावान तु अथ ना बूद ति करान । ज़गथ छु यि मॉदी कायिनात य्वसु अँस्य पनुन्यव हेसव ज़ॉनिथ छि हेकान । शिव मतुक मानुन छु ज़ि यि ज़गथ छु पांचत्रुहन त्वथन या अनसरन हुंज़ ऑँडरन । यिमु त्वथु शिवस निश ज़ायुन छि

लबान यिमन त्वथन छि अख तरतीब। सारिवुय ग्वडु छि शक्तित्वथु ज्ञायुन लबान तु आँखरस प्यठ छि प्रथवी या ज़मीन बारसस यिवान।

यि च्यत छु प्रकाश 'विमर्षमय' याने यि छु गाश् तु च्यतरुन। मतलब च्यत छु सु नूर युस ख्वद आगाह छु। अमी गाशि या अमी नूर छु यि ज़गथ वपदान यि जन ग्वडय वननु आव यि नूर छु नु ठोस या जिस्माँनी नूर बैल्कि छु यि सु नूर येमिच खोसूसियत च्यतरुन या ख्वद आगाँही छि। य्वहय ख्वद आगाँही नूर छु येमि ज़गतुक आगुर। यि केंछा छु ति केंछा छु नु द्वशवन्य छु महज़ अकोय आगुर गाश। बेयि हेकि नु कांह आगुर आँस्यथुय। गाशी छु कांह ति वोजूद नॅनिरावनुक तु नाबूद करनुक सबब। यि छु इनसाँनी तजरुबु ति।

च्यतु किस म्वकजारस छि यछा ति वनान। यि यछा छि महज़ दयि गथ। दय छु प्रथ गॅच ख्वद आगाह। सु छु महज़ च्यतरुन यथ पानस न्यबर बेयि कुनि सुत्य कांह रिशतु छु नु तिक्याज़ि तस न्यबर छु नु किंही। अथ च्यतरनस या ख्वद आगाँही छि अकुल शक्ति वनान। येलि यि च्यतरुन पनुनि यछनु ज़गतु किस वपज़ावस ज्ञायुन छु दविान तु यि ज़गथ ज्ञाननुच अमल ति ज़ेवान। अथ वपज़ावस तु ज्ञाननुचि अमलि छि कुल शक्ति ति वनान। अथ वपज़ावस तु ज्ञाननुचि अमलि छि कुल शक्ति ति वनान। तु अथ छि महज़ शक्ति ति वनान येमिच प्रज़नथ जान या ग्यान छि। यिहय शक्ति छि ज़गथ बारसस अनान।

सवाल छु पॉदु सपदान योदवय दयस न्यबर किंही छु नु तस किथुकन्य हेकव येमि ज़गतुक वजह वॅनिथ। तिक्याज़ि यिथुकन्य छि अँस्य ज़ु हँकीवॅच मानान। अख छु ज़गथ तु ब्याख छु अम्युक वजह। मगर शिव मतुक मानुन छु ज़ि दयस न्यबर छु नु किंही, तैलि किथुकन्य हेकि दय ज़गतुक वज् माननु यिथ अथ सवालस छु जवाब ज़ि जगथ छु दयि सुन्द ज़ोहूर। तमाम मूजूद तु इमकाँनी दुनिया छु तमि गरि बारसस यिवान येमि गरि च़ेतुक नूर प्रवु छु त्रावान। येलि यि प्रकाश गाह चु छटान आँथु रोस्य दुनिया छि वोजूद लबान। यिथुकन्य कांह फनकार पनुन्यन जज़बातन हुन्द वुतुश बे फ़ोक आयि पनुन्यन फन पारन मंज़ बावान या दरशावान छु तिथय कन्य छु च़ेथ पनुनि आनन्दुक प्रसार वॅरिथ यि ज़गथ बारसस अनान। उतपल देव नि किताबि शिव स्तूत्रावली हुंदिस तफसीरस मंज़ छु खेमराज अँकिस जायि वनान:-

### आनन्दउछिलिता सृजितात्मानमातमनः

तु अमि किताबि हुन्द तरजमु कार छु अथ शलोकस यिमन लफज़न मंज़ तरजमु करानः Sakti leaping in delight, let's herself go forth into manifestation.

सूत्रस मंज़ छे यिहय कथ वननु आमुच। न्यामु साँबुन अख शार छु अथ कथि कुन

यिथु कन्य इशारु करान :-

अंदरु न्यँबरय बँसिथ पानय चँसिथ आव यार बु कया ज्ञानय

यि दुनिया युअँस्य ज्ञानान छि छु त्रेन चीजन हुन्द म्युल। ग्वडु छि ज्ञानन वॉल्य। द्योयिम छि ज्ञाननु यिनु वॉल्य चीज तु हालँच। त्रेयिम छि ज्ञान। ज्ञान ख्वसु ज्ञन असि नव्यन चीजन तु नव्यन हालचन वॉकफ छि करान हेकि नु आँथु रोस च्यथ ज्ञाननुक तु तम्युक वोजूद सॉबिथ करनुक वँसीलु बँनिथ। तिक्याजि तम्युक पनुन आगुर छु सुय च्यत। यि कथ छु शमस फँकीर यिथु कन्य फिरान:-

जोयि मंजु बँसिथ छुय आगर वोनी आगुर कमि मंजु द्राव

अछ अंदर सीरस सपदख ग्यॉनी आगुर कमि मंजु द्राव

यिथु पाँठ्य नु पनुन्य छाय रटुन्य मुमकिन छु तिथय पाँठ्य छे नु यि कथ बनवुनिय जि इनसाँनी ज्ञान क्या हेकि आँथु रोस च्यत जॉनिथ।

चूकि च्यत छु यि जगथ बारसस ति अनान, अथ क्वायिम ति थावान तु अथ दुबारु पानस अंदर ज़म ति करान याने जगथ छु दुबारु दयगथ प्रावान। ज़गथ छु भूग या जुवुन ति तु म्वकजार या मूक्ष ति। यि सोरुय छु च्यतुकि म्वकजारुक एजाज या चमतकार। आचार्य खेमराज छु सूतरस अख माने यि ति करान:-लफुज़ “हेतु” यथ ज़न असि वजह माने कोड अथ हेकि ब्याख माने व्वपाय ति आँसिथ तु लफुज़ “विश्व” या ज़गत या कायिनात छु बीरूनी चीजन मसलन क्वह, दरियाव, ज़मीन, आसमान या मकान जानवर बेतरि तु आँदरूनी कुफियचन मसलन दूख, स्वख, शरीरपान बेतरि चीजन तु कुफियचन हुन्द नाव। यि कायिनात सरुन्य छे आँथु रोस्यतिस च्यतस पिलनुक अख वँसीलु। यि हेकि अथ सूत्रस ब्याख माने कडनु यिथ। यि छु आचार्य खेम राज सुन्द वनुन। यि सफर हेकि जॉन्य प्यठ शोरु करनु यिथ तु ज्ञानन वॉलिस पिलिस अंद वॉतिथ। शमस फकीरुन यि शार छु अथ अमलि कुन इशारु:-

जॉन्य वालि कर दीदार हर म्वखु वुछ दीदार

परदु ज़ाल अज़ दरदु नार हर म्वखु वुछ दीदार

## सूत्र 2

स्वच्छाया स्वभितौ विश्वमुन्मीलयति

*Svecchayā svabhittau viśvamunmīlayati* ||2||

स्व पनुन

इछा यछुन, चाहत

भितौ अँकिस हिसस प्यठ, अँकिस अंदस प्यठ

विश्वम जगत, कायिनात

उनमीलयति ज़ॉहिर करुन, हावुन, नोन कडुन

(अ) पनुनि यछनु छु च्यथ यि ज़गत पनुनिसुय अँकिस हिसस प्यठ नँनिरावान ।

(ब) च्यथ छु महज़ पनुनि यछनु यि कायिनात पांछ परदु बँनिथ दरशावान ।

## वखनय

ग्वडुनिकि सूत्र तलु ज़ोन असि ज़ि च्यत छु ज़गतुक वजह । च्यतयछु यि ज़गथ बारसस अनान । दोयिम सूत्र छु यि कथ बावान । च्यथ छु नु यि ज़गथ बनावन वोलुय योत बँल्लिक छु सु मवाद ति यथ कायिनात बनान छि । “स्वभिहतव” लफुज़ छु बडु अहम । स्वभिहतव गोव पनुनिसुय अँकिस हिसस प्यठ या पनुनिसुय परदस प्यठ या पानसुय मंज़ याने च्यत छु पनुनिसुय अँकिस हिसस प्यठ तमाम कायिनात दरशावान । मतलब कायिनात काँचाह ति बँड आँस्यतन यि छि महज़ अख हिसु तु आँथु रोस च्यत छु अमि निशि बे हिसाब बोड । यि ति हेकव वँनिथ ज़ि च्यत छु पूरि पूर प्रथ ज़रस मंज़ जलवुगर । मगर प्रथ ज़र हेकि नु कुलहुम च्यत आँसिथ । स्वछ क्राल छु अथ कथि कुन यिथु कन्य इशार करान:-

जोयि मंज़ बँसिथ छुय कुलि दँरियाव

नाव दर आब तय आब दर नाव

शिव मतुक्य आगम शास्त्र छि यि कथ बार बार फिरान ज़ि अबदी हकीकत छि खलक करनु आमति कायिनातु निशि बाला तर तु बिदून । मगर येमि कायिनातुक प्रथ ज़रु छु यिहय हकीकथ दरशावान । अँस्य हेकव वँनिथ ज़ि अथ अबदी हँकीकँच छु नु कांह आकार या शकुल मगर आकारन या शकलन मंज़ ति छि यिहय हँकीकत प्रज़लान । अथ अबदी हँकीकँच छु नु कांह ति बदलाव । मगर यि कँछा बदलवुन छु तम्युक आगुर ति छे यिहय हँकीकत । यि हँकीकथ छे अबदी तु दीशकाल न्यबर मगर यि कँछा दीश कालस मंज़ छु तु न रोज़वुन छु तथ मंज़ ति छे यिहय हँकीकथ आशकार यि अबदी हँकीकथ हेकव नु अँस्य पनुन्यव हवासव तु अकलि हुंदि वँसीलु ज़ॉनिथ । मगर यि कायिनात खसु अँस्य पनुन्यव हवासव तु अकलि सुत्य स्रान तु ज़ानान छि अमि कायिनातुक प्रथ ज़रु ति छु स्वय अबदी हँकीकत दरशावान खसु सान्यव ह्यसव तु अकलि न्यबर छे । मतलब यि हँकीकत छे बयक वखुत कायिनातस मंज़ जलवुगर तु कायिनातु निश बालातर तु बिदून ति । यि छे विश्वत्रीन याने कायिनातु निश बालातर तु विश्वमय याने कायिनातुक रूप या सार ति । यिमन ज़ॉहिरी तोर मुतजाद बयानन दरमियान युस ब्यन छु तम्युक दारुमदार छु सॉनिस



रूहॉनी इरतिकाहस प्यठ तु यथ प्यठ जि सॉन्य नज़र काँचाह म्वकुज छे शमस पँकीरुन दोप छुः

परदु ज़ाल अज़ दरदु नार हर म्वखु वुछ दीदार

ऑकिस आम इनसानु सुंदि बापथ छु य्वहय। रंगा रंग तु बेन्यर दरशावन वोल दुनियाह हँकीकथ मगर योदवय रूहॉनी नज़रि कथ करव च्यतस न छु कांह मवाद न छस कांह शकल। यि छु अख अपार ऑथु रोस सन्यर यथ शिव मतुक्य ऑलिम तु बुज़रुग महा शून्य वनान छि। लफुज़ शुन्य हेकि फोटूर तुलिथ मगर यि कथ करव वाज़ेह जि महा शून्य छु नु नआसुन। यि छु आसुन। शून्य छु अथ अव मूजूब वननु आमुत जि अथ हालँच मंज़ न छु ज्ञानन वोल रोज्ञान तु न छि ज्ञाननु यिनुवॉल्य चीज़ रोज्ञान तु न छि ज्ञान रोज्ञान। प्रथ शय छि च्यतु गाशस सुती कुन्य सपदान। अथ हालँच मंज़ न छु स्वख, न द्वख तु न ग्यान, न अग्यान। यि छि स्व हालथ येमिच कथ करुन्य बनवुनुय छु नु। लल छे अँथ्य हालुच कुन इशारु करान वनानः

तनथुर गलि तय मनथुर म्वचे  
च्यथ गोल तॉय कैह ना कुने  
वाख मानस कोल अकोल ना  
रोज़ान शिव शकति ना अते

मनथुर गोल तॉय मोतुय च्यथ  
शुन्यस शुन्याह मीलित्थ गोव  
अते छ्वपि मँदरि अति ना प्रवेश  
माँतिये कैह तु सुय उपदेश



## ललु वाख

क्या करु पांचन दँहन तु काहन,  
व्वक्षुन यथ लेजि यिम वँरिथ गँय।  
सॉरिय समुहान यथ रज़ि लमुहान,  
अदँ क्याज़ि राविहे काहन गाव।।



## थ्यकुन

- मोती लाल 'नाज़'

प्रथ दुहचि जिंदगी मंज छु प्रथ कांह यथ संसारस मंज पनुनि बजरुक तु थजरुक येन्य वोनुन ह्यथ पनुनि तौर तरीकु नवि नवि रंगु नॅव्य नॅव्य रंग वरतावान तु प्रथ विजि पनुन कद हदु रोस्तुय थॅजरावनुक संज करान। अथ मंज छु थ्यकनुक अन्सर या अंश अख अहम पार्ट अदा करान। थ्यकुन छु नफसियाँती फितरत, काँसि कम पहान तु काँसि ज्यादु पहान। अथ फितरती अन्सरस छु प्रथ कांह मोकु महल बराह यिवान। रोज़मरहचि जिन्दगी यथ मंज व्वथुन-बिहुन, पलव दलव, बोड द्वह, लूक द्वह, खाँदर व्वतसब, सफर बेतरि शाँमिल छु, थ्यकनस छि प्रथ कांह विजि मोज़ून तु मोकूल।

थ्यकनुक्यन साधनन मन्ज छु बोड थ्यकुन कथव दॅस्य। कथव दॅस्य छि थ्यकनुच प्रासेस ज़ूद रफतदार तु असरदार आसनुक्य रंग छावान तु बोज़न वॉलिस वॅल्य वॅल्य मुताँसिर करान। थ्यकनस मंज छु बरतरी हुन्द असरदार आसन, ज़ेवि हुंजि तुलु त्रावि, लफज़ु चारि, तु वरतावनुचि नॅहजि प्यठ दारोमदार आसान। थ्यकन वॉलिस छु अँक्यसुय शाहस मंज पनुनि थ्यकनुक मवाद अदा करनुच सख तँजिलि तु जलदी सान, शायद अवु किन्य जि बोज़न वॉलिस मा गछि बोज़नुच दिलचस्पी कम।

सुत्य छु छ्वकुक अन्सर ति शाँमिल आसान। यथ मंज अथन हुंज तुलु त्राव, कलु ज़ीर, अँछन हुँद्य असवुन्य तु विसिवुन्य टॉर्य फिर्य ति छि शाँमिल। अगर ज़ेवरन हुन्द हाव बाव आसि, तेलि छु थ्यकनस अवब्यर, ग्वब्यर च़ौरुय पहान आसान। थ्यकनस न छु थ्यकुन तु न छ्वकुन। अमिच तेह छि ब्योन ब्यारन शुसन ब्योन ब्योन। अथ न छु कांह साथ न न्यशथुर। बस कुनि ति जायि, कुनि ति आयि तु कुनि ति रंगु पनुन जोदथ तु ज़ोर हावनुक्य रंग मंज मारकस ब्रौह कुन त्रावान तु थ्यकन वोल पनुन बोस लोचरावान। थ्यकन गॅरिस छु पनुनि थ्यकनु सुत्य पनुन अँहुर आसान बेहनावुन तु बोज़न वॉल्य हदु रोस्तुय मुताँसिर करनुय।

थ्यकुन तु छ्वख हावुन द्रनवुन्य छु पानुवुन्य सोन रिश्तु। थ्यकन वोल छु ज़ेवि कश वॅग़िथ थ्यकनावान तु छ्वख हावन वोल ग्रायन तु नॅखरल त्रायन सुत्य नुमाँइश वॅगरिथ वुछन वाल्यन तु बोज़न वाल्यन मुताँसिर वॅगरिथ हय बुंगु वॅगरिथ पनुनि बरतरी हुंज वथ

पखत् करान । थ्यकन वाल्यन हुंज हेकि दरजि बँदी ति सपदिथ । कांह थ्यकुन छु हटि वसुन लायख तु कांह छु असुन तु टसन चटन लायख न बेहवुन थ्यकुन युस ज़न सरासर छु टर बासान तु कांह मुंह फट छु यिथिस टरस फुटरावनु खॉतरु वाद करान या असुन त्रावान येमि किन्थ थ्यकन वॉलिस अमिच तेह छि कम गछान । थ्यकनस मंज़ छु कुनि थ्यकनस कम कलील टर वनुनुक अन्सर ति हॉवी आसान । थ्यकन वॉल्यु सुन्द तरज़ि अदा ति छु थ्यकनस नम रटान ।

थ्यकनुक वलछु कम कलील सारिनय व्वन्य गव ज़नानन छु चौरुय पहान । अद व्यसन सौदरन निश, ऑशनावन निश, दफतरन मंज़, यारबलकाकन्यन तु हमसायन निश । पनुन्य थँज़ हावनु खॉतरु तु पनुन रोब जमावनु खॉतरु छि तैयार आसान । अज़कलुक ज़मानु छु ब्रेंडुक ज़मानु । अज़कल छु ब्रेंड हावनुक तु थ्यकनावनुक फैशन या वनव छ्वख । अँछन हुन्द शेड़ आसि, ख्वरन हुन्द ख्वरवानु आसि, कनन हुन्द या हट्यक वस, लागन वोल छु पानस कुन द्यान फिरनु बापथ साँरी हँथ्ययार या हरबु इसतेमाल करान । अगर चंदस मंज़ पेन आसेस अथस लॉगिथ वॉज या मछि लॉगिथ गॅर आसेस, साँरी छि शऊरी या गॉर शऊरी तौरअमिच नुमाँइश करनु खॉतरु स्यठा बे सबुर तु उतावुल आसान ।

ख्वद नुमाँई तु ख्वद शिनॉसी मंज़ छु थ्यकनुकिस अनसरस सुत्य सुत्य अहंकारुक तु गौरुरुक अनसर ति पनुन्य कॉम करान । थज़रुक, बजरुक तु व्वनचारुक मिश्रन छु अथ पेश पेशरोज़ान । थ्यकन त्रायि मंज़ हारि होस बनावुन, मँहिस क्वह बनावुनतु अलु कुलिस तुलु कुल बनावुन आम कथ । कुनि कुनि छु थ्यकन गोर रज़ि रोस्तुय नीरिथ गॅछान तु तस छु नु अम्युक ह्यस ति रोज़ान ज़ि बोज़न वॉल्य मा छि तँम्य सुंदिस थ्यकनस टसन चटान । व्वन्य गव येमिस युस आदथ आसि तँमिस छि मजबूरी किन्थ थ्यकनुक्य नँव्य-नँव्य संज़ कॅरिथ नँव्य वसीलु तलाश कॅरिथ पनुन कचुल बाह त्रोक करनुच फिकिर तु ताँजिली आसान । व्वन्य अगर थ्यकन वॉलिस बासि ज़ि बोज़न वाल्यन छु नु म्योन थ्यकुन हटि वसान या अथ छि नु ज़्यादु बोज़न तु माज़न वॉल्य, तेलि छु सु कथ चटान तु कलामुक्य दँल्य वटान । अगरय ज़्यादु टसन चटन वाल्यन हुंजि प्रायिशिदत आसि तेलि छु हॉर्यमुतिस ज़ॉर्य सुंध पॉठ्य क्युथ ताम ह्युव गॅछिथ दुह्य लद गगुर ह्युव चलान ।





# शफी शौकन्य नज़मः सिंधमत नगरक्य शाम सुबुह

- व्याख्या: मोती लाल क्यम्

पसिमंज़रुच कथःबकौलि पंडित कल्हण २ या ३ सदी क्राइस्टस ब्रॉह ओस कॅशीरि मंज़ राज़ु जैनेन्द्र राज करान। तसुन्द अख वज़ीर ओस सिंधमति यस कौशिय सिंधमत नौव्य वुनि याद छि करान। सु ओस परिपूर्ण शिव भक्त। अनरेश्वर तु वुतशेर नागस प्यठ पूजा करान। पारथेश्वर बनौविथ आराधना करान। अँम्य सुन्द गुरु ओस ईशान देव। कथ ताम अपराधस प्यठ आयि अँमिस फौस्य दिनु। दयि सुन्द यछुन यि गव दुबारु ज़िंदु। यि बन्योव कॅशीरि हुन्द राज़ु। अँम्य बनोव गुरु सुंदिस नावस प्यठ निशातस नज़दीक ईशेश्वर नावुक तीर्थ यथ अँस्य इश्वर छि वनान। पनुनिस नावस प्यठ बनोवुन अख नारव नगर युस व्वलरन पौनिस तल कोर। अँथ्य नॅगरस अँस्य वनान सिंधमत नगर। नगर ओस शूबिदार, मंदोरि, लरि, कोचि, बाज़ार, बागात क्या ओस नु अति। म्वखसर लूख अँस्य अँश परस्त। दयि नाव स्वरुन, पाठ पूजा, पौकीज़गी नदारद। अति ओस पँज़योर क़ाल अख। अँमिस आयि वौनी जि पनुन्य अंग अँशनाव, यार दोस ह्यथ नीरिन सिंधमत नगरु न्यबर, बेयि कुनि जायि कॅरिन बसौई। अँम्य कॅर्य सौरी आगाह। कौसि मोनुस नु। कुस त्रावि आराम अशरतुच जिंदगी। अँखुर तुलुन पनुन क़ालु चँखुर नखस, बानु बरतन, तव रवु तु बौट्य स्रुत्य तु द्राव सिंधमत नगरु। शाम समय छु कनि बालस खसान तु थोक। दौपुन थख दिमु। च़खुर तु बानु बठु थँविन पथर, तु फ्यूर पोत पनुन्यन पद्यन ताम वुछुन सौर्यसुय सिंधमत नगरस आलमि आब गोमुत। यथ संगरि प्यठ कदम ठँहरोवुन तथ वनान क़ालु संगर।

नौट्य नज़मि हुन्द मंज़ः-सँहलाब, व्युप,नौट्य नज़मि हुँद्य पात्र छिः-रावी, र्योश, आरच़र, लल देद, (गौर हौज़िर) तु शौयिर (साइलंट पात्र)।

क़ालु संगरुक्यन कन्यन मंज़ बिहिथ कॅकर.....व्वलरु क्यन आबु मलरन हुन्द खसुन-वसुन वुछिथ होटल शंगरुक ब्रौटु कनि खबरदार करान, “होश तु ह्यस कॅरिब आब छुवु पादन तल। पूर समंदर! यौदवय मलर थँद्य व्वथनस तुहुँद्य शबिसतान तु तुलु लँकरि हुँद्य पलंग गछन आबु बुज़्य तु अदु चीनिव यि लल देदि वन्योव जि तमि वुछ सति

लटि हरम्बख-कौसर नागस ताम आबुच सतह। र्योश छु ऑश परस्त लुकन वनान इहलूक तु परिलूक मॅशरिथ छिव नु तोर क्युथ कैह ति सादान। वह्य! बदऐमाल! रावी वनान तिम रूद्य अपजिस लॉर्य। तापु टेक्यनवनन मंज छायि हुन्द आकार वरटान मगर अथु खौली रोज्ञान। आदमस वोत आदि कालु प्यठु छायि सुत्य छेपु छपरि गिन्दुन करान, छायि नालुमॅत्य करान।

र्येश च्चेनुवन दिवान। म्यूठ वुछिथ फिरिव ज़ेवोप रसदार फल वुछिथ ब्रमरिव येति स्वनुसुंदिस पॅथरिस र्वपु फल डींशिव। रावी वनान। बहार वुछिथ द्रायि गंड तु बेडि मुचरिथ तु यपौर्य शुहुल, डल तु सब्जार वुछुख तु डोलस प्यठ नोचुख। दमौल्य कॅरुख! ग्वब्यन लंजन हुन्द मेवु ख्योख द्यल ताम च़ुहिख। लालच तु ब्रम! तु ब्रादान रूद्य तिहिर्य लंजन ताम। र्योश वनान: पनुनि कायायि मंज छिव लॉगिथ ज़ाल तु छल युथ नफीस अमारुक्य चीज़ नालु रॅटिव। मगर यिनु लालच वुनु वाल्यव तु ह्यस होश डाल्यव। विजि वावस मंज ज़ाग्यव तु मलरन मंज फॅटिव, लालच छु ना। कल कडान।

ग्वडन्युक छ्यन :- नचान ऑस्य तालि, लयि प्यठ तु पुछुख आश्चर्य! क्या गछ्यव ति यि नु छुई। पतु द्रायि गुरु गुरु करान फीर्य कशकोलु ह्यथ मगर सु आख नु ज़ांह ति बैरिथ। र्योश ह्यस दिवान: स्यज़ तु पज़रुचि वतु मतु त्रॉव्यतव। समय छु ब्रॅमरावान, स्वख रावुरावान, यूत गछ्यव त्यूताह छौरिव नतु रोज़नव पथ कुन दौद्य तु द्रख हंगतु मंगुक रावन त्योल रोज़्यव। रावी वनान; लूख ऑस्य अपजिस पथ देवानु गछान। हौंज्य बावन पथ मतान। बेनाम नबु दंद्यन प्यठ वुछिख अबारथ प्रेन्य तु सौरी रूद्य आसमान पनुन वनान। ज़िस्यन मंज फॅटिथ रूद्य नबस डेंशान। अँती ऑसुख न्यसर प्यवान, अँती बेदार गछान, अँती बेमौल आरु कॅत्य हलम दौरिथ।

दोयिम छ्यन:-आबस न बुथ न थर, यि छु संसारस मंज सारिनयु जुव ज़ौचन ब्रौह ति ओसमुत। व्युप आव च़ुरन्यव, सौंदरि, कमोड नार्यव तु आव मॅज्य दवि तु चाव मकानन, मंदौर्यन तु तालव तान्य वोत तु व्वगु किन्य छठ दिथ पोक। सोम्बरॉवमुच़ गुरुवेठ गॅयि ह्यनरन मंज सेम्बिस तल। सरकौर्यशोर, शराब पशिक्य बाम तु कुठ्यन मंज ताम शौंग्य आबस तल। माल जादाद सौरुय आबस तल।

त्रेयिम छेन:-येलि युथ सॅहलाब यियि न रोज़ि हौकिम न हकूमथ, पीर फॅकीर, च़ूर च़ौल्य, थ्वकु पीर, मुफती, गुंडु लफंग। चौर्य तु त्रुक्य, तु येलि हेनरव ब्रय दिच़ पंदाहन दूहन आबस तल रुज़िथ होच़मुच़ राब बॅनिथ रलि आबस ज़हरय ज़हर-यथ ज़हरीलु बुबर व्वथ्य ब्वनु प्यठु ह्योर ताम। बदबूदार देमागन ताम लॅग्य ज़हरीलु बुबरव्वथनि तु दोपुख कौमस मंज छु ग्वनाहगार कौफिर युस अमि हालुच़ हुन्द ज़िमवार छु। गव ऐलान सु बदि कडुन। यस कबीलस मंज यकराय आसि नु सु करि मिलवन ना बूद। तु पथ कनि

रोज़ि मुकदस ज़मीन । तु बेयि लागि संज । छवन्या दवन्या ।

ऑखरी छ्यनज-क्रालु संगरि तेंतॉलिस प्यठ बिहिथ अथन तल काँगुर, जंदु  
वॅलिथ पनुन्य चिलिम ह्यथ बेयि चरचान—येमि सिंधमत नगरुक्य शाम तु सुबुह

(वनान छि सुबुह शाम, मगर क्राल छु रातस वुदय वॅरिथ ति सौरुय चरचान यि  
अँस्य दूहलि छि डॅशान ।)

## दीनानाथ नॉदिमुन्य रॉवमुच नज़ुम

- व्याख्या: मोती लाल क्यम्

पं० दीना नाथ नॉदिम अँस्य पॅतिमि सँदी हुंघ बहलि पायिक्य शॉयिर, ओपेरा  
लिखॉर्य तु तिमव अनि काँशिरि शॉयिरी मंज़ इनकलाब तु नव्यर । फ्री वॅरुस, सानेट,  
हायकू, हॉर्यसात, नॅव गज़ल बेतरि वॅरुख रॉइज । तिहुंज़ अख नाट्य नज़ुम छि ५३ । मे  
वोत चतजी वॅरी यि नज़ुम छारान वुनि आयम नु बदस । वख ओस ओकतूबर या अचुवन  
नवम्बर १९५२, मुकाम चाडूरा बड़गाम तहसील । स्टेज ओस राहत मीरन बनोवमुत ।  
सारिनुय ब्रॉह सपुद अति म्योन नचुन पेश । नॉदिम साँब अँस्य पानु माइक रॅटिथ ग़ज़ान ।  
बु छुस नावि मुत । डलव, संगरव, मानसबलव, पॅठ्य, क्वहसारन, सबज़ारन, तु  
शालमारव पॅठ्य बेतरि । बु ओसुस अख डुपट ह्यथ अथ बाँतस प्यठ नचुन करान । लुख  
समेयि सास जोराह । अमि पतु गव मुशॉयिरु शोरु । अकि अकि आयि तु पनुन कलाम  
पोरुख । ऑखरस प्यठ आव कदावार नॉदिम तु वोनुन:-म्यानि अँज़िचि नज़मि छु अनवान  
५३ । अथ मंज़ छि माँज, तसुन्द लॅडकु सवाल जवाब करान । नॉदिम वनान लॅडकु पोक  
मिशीनु आंगनु मँज्य तु वुछुन:-

लॅडकु: माँजी तोमुल हय ।

माँज: सु कत्यू गव तोमुल पोत्रु म्यान्या ?

लॅडकु: हुके हुथ मिशीनि आंगनस मंज़, तोमुल हय, फिरिन्य हय ।

माँज: सु कत्यू गव तोमुल, बेकला बेशऊरा, पोत्रु म्यान्यता !

लॅडकु छु मिशीनि आंगनुक सौरुय हाल बावान तु ज़न तु माजि थफ वॅरिथ निवान ।

अति छु बासतूरन मंज़ तोमुल ।

लॅडकु: यि किहे माँजी !

माँज: यि छु यड वॅङ्गिथ मशीरि माल (अफज़ल बेग)

अमि पतु छु तोमुल तोलन वॉल्य सुन्द हाल ।

तोमुल तोलानः बरकति ख्वदाय, बरवॅक़ज़ ज़ाया ज़ु, त्रेयो त्रे, चोर्यो चोर, तु पत्तु पन्धो पंद ।

लॅङ्कः मॉजी यि क्वसु ग्रंद ?

मॉजः यि गॅयि यॅडु हुंज़ ग्रंद । कुस्मतुच ग्रंद ।

पंधो पंद तु पंधो पंद ।

तोमलु मिशीनि वोल बे रहम । कॉसि नु पद्यान । गिरवी र्वपु बासबंद, वॅर्य बेतरि रटान तु तोमलु मनुट खंड दिवान ।

ऑखरस प्यठ नॉदिम सॉब ग्रज़ानः-

पंचाह, मे मा ख्यव, त्रिवंज़ाह-बु ख्यमुहा तु खेमु क्या ? पाठक बायो । मे तुछ ज़िंदगी मंज़ ग्वडुनिकि लटि लुख अँछव किन्थ ओश त्रावान । काश यि नज़ुम बनिहे मे कॉसि निश । यि ल्यूख मे पनुनि यादु वोतरि मंज़ु ।

यि ओस सु समय येलि शेख अबदुला कॅशीरि हुन्द प्रइम मिनिस्टर ओस । तॅम्य रोट नु भारत सरकारुक इमदाद । वनान ओस ख्वद कॅफील बॅनिव । तोमुल कोर द्रागु फरोशव गॉब । लुकव ख्यव मकायि वाठ, गारिवून वुगरु । मकायि च्वचि बेतरि । शेख सॉबन वोन ओलुव गछन खेन्थ । अवय ऑस्य तस ओलुव बब वनान । यि दशा रूज़ १९५० ता १९५३ योताम सु जेल बोखुख तु बखशी गुलाम महमद आव बारसस ।



## ललु वाख

दिलु किस बागस दूर कर गॉसिल,  
अदु द्यवु फवलिय यँबज़्वल बाग ।  
मॅरिथ मंगनय वुम्रि हँज़ हॉसिल,  
मोत छुय पत्तु-पत्तु तहसीलदार ।।



## प्रोफेसर ब्रज बी काचरूः लिसॉनियॉता मॉहिर

- ओमकार कौल

काँसि तिछि शखसियेँ च हंदि स गुज़रनस पेट, यिम तुहुंद्य आदर्श वोस्ताद तु रहबर आसन रुदिमुत्य तु यिमन सुत्य वारयाहन वॅरियन हुंद साथ आसि रुदमुत कैह लेखुन छुनु आसान । यिम ऑस्य असली मानेहस मंज़ गुरु । मे छु शिव सूत्र गुरु रूपायः याद पेवान येमुक मतलब चु गुरु छु व्वपाय । गुरु रूपस मंज़ ऑस्य यिम पनुनेन सारिनय शागिर्दन हमेशु अथुरोट करान, तिहुंद्य मसल अँज़रावान तु नेक सलाह दिवान ।

बु समखुस यिमन ग्वडुनिचि लटि अगरा युनिवर्सिटी मंज़ १९६५ ई० मंज़ येलि यिम ओर लिसानियातस सुत्य वाबस अख खास लेक्वर दिनि आयि । साँरी गॅयि बडु मुताँसिर । मे ह्योछ यिमन निशि वारयाह कैह लिसानियातस मुतलख येलि मे यिमन सुत्य काँशुर ग्रामर प्रोजेकटस मंज़ काँम करनुक मोक म्यूल (१९६७-६८) । बु बन्योस यिहुंद रसमी तौर लिसानियातुक शागिर्द येलि बु युनिवर्सिटी आफ इलिनाय, अर्बाना (१९६९-१९७१) ओसुस परान । यिम ऑस्य मेन्य अकादमिक सलाहकार ।

युनिवर्सिटी आफ इलिनायस मंज़ रोजनु किस दौरानस मंज़ म्यूल मे यिहुंद तु यमुना जी हुंद स्यठा प्यार । बु बन्योस यिहुंदि परिवारुक अख बाँच ह्युव, योत बु बिना हिचकिचाहट कुनि विज़ि ति ओसुस गछान । तिमन दोहन ऑस्य अँस्य चोर काँशिर्य - प्रो० काचरू, प्रो० गिरधारी तिककू, ऑंकार पंडित तु बु । पार्टी आसु वारि वारि प्रथ गरस मंज़ आसान, येति बाकी मोजूवव अलावु काँशरि ज़बाँन्य, अदबस तु सकाफतस पेट ऑंस खुलु डुलु कथबाथ आसान तु बहस लगान ।

ब्रज काचरू ज़ायि श्रीनगर १५ मई १९३२ । पिताजियस ओसूख नाव पं० दामोदर काचरू, यिम टीचर ऑस्य । यिमव कोर एम०ए० अंग्रीज़ी इलाहाबाद युनिवर्सिटी पेट तु पी एच डी० कोरुख अडिनबरा युनिवर्सिटी (यू के) । तमि पतु वॅरुख नौकरी युनिवर्सिटी आफ इलिनाय, अर्बाना । यिमव कोर नेथुर यमुना जी सुत्य यिम अँथ्य युनिवर्सिटी मंज़ ऑस्य नौकरी करान । प्रो० काचरू छि वारयाहन ओहदन पेट रुदिमुत्य । यिम रूद्य अति लिसानियात शोबुक्य सरबराह १० वॅरी (१९६८-१९७९), अंग्रेज़ी एज़ इंटरनेशनल



लैंग्वेज शोबुक्य डाइरेक्टर (१९८५-१९९१), डाइरेक्टर, सेंटर आफ अडवांस सट्टेडीज़ (१९९६-२०००), तु युनिवर्सिटी हंड्र जुबली प्रोफेसर फार ह्यूमै निटीज़ तु लिबरल आर्टस तसिरटाइर गॅछिथ एमेरिटस प्रोफेसर। यिम गॅयि स्वर्गवास २९ जुलाई २०१६. यिहंज़ आशेन्य प्रो० यमुना काचरू गुजरेयि १९१३ हस मंज़।

यिमव छे कॉशरि जॅबॉन्य तु अदब, समाज लिसानियात, ज़बान तदरीस, तु अंग्रीज़ी ज़बॉन्य पेट वारयाह कॉम वॅरमुच्च। कॉशरि ज़बॉन्य तु अदबस पेट म्का मि मंज़ छि शॉ मिलः ए रेफरंस ग्रामर आफ कशमीरी (१९६९), एन इंटरोडक्शन टु स्पोकन कशमीरी (१९७३), कशमीरी लिटरेचर (१९८०) तु वारयाह पेपर। यिमव छे अॅ ज़ि किस कॉशरिस अदबु किस पसमंज़रस पेट दीनानाथ नॉ दिमस पेट ति किताब लीछिमुच्च योस वुनि हेच नु छॅपिथ। व्वमेद छे ज़ि यि छ पि जलद।

लिसानियातकेन यिमन पहलुवन पेट छे यिमव वारयाह कॉम वॅरमुच्चः multilingualism, discourse analysis, stylistics वर्गोरु। मगर यिहंज़ सारिवुय खोतु अॅहम कॉम छे माननु यिवान अंग्रीज़ी ज़बॉन्य हुंदेन अलग अलग रूपन पेट, यिमन तिमव World Englishes नाव द्युत। यिमव वोन अथ ज़बॉन्य छि त्रे रूपः Inner circle (native speaker varieties), Outer circle (non-native varieties) and Extended circle (foreign language varieties). *The Indianization of English: The English Language in India* (1983), *The Alchemy of English: The Spread, Functions and Models of Non-native Englishes* (1990), *The Other Tongue: English Across Cultures* (1992), *Asian Englishes: Beyond the Canon* (2005). He co-authored, edited or co-edited other books as *The Other Tongue*, *The Handbook of World Englishes*, *World Englishes: Critical Concepts in Linguistics* (2006), *Asian Englishes, Language in South Asia* (2008), *Dimensions of Sociolinguistics in South Asia* (1992), *Issues in Linguistics, Cultures, Ideologies, and the Dictionary* (1995). He was associate editor of *The Oxford Companion to the English Language* (1993), and contributor to the *Cambridge History of the English Language*, and other volumes. The *Collected Works of Braj B. Kachru* have been published by Bloomsbury, London, in three volumes. बर्वोव World Englishes सुत्य वाबस अख आलमी एसोसियेशन ये मिक्क यिम ग्वड निक्क सदर रूद्य। यिमव कौड अमि नावु अख रिसालु येमिक्क यिम एडिटर ति रूद्य। लिसा नियातस मंज़ बन्योव World Englishes मोजू अॅहम रिसर्च करनु खॉतरु। यिहंज़ु खास खास

किताबु छे यिथुकृत्यः *The Indianization of English: The English Language in India* (1983), *The Alchemy of English: The Spread, Functions and Models of Non-native Englishes* (1990), *The Other Tongue: English Across Cultures* (1992), *Asian Englishes: Beyond the Canon* (2005). *The Indianization of English: The English Language in India* (1983), *The Alchemy of English: The Spread, Functions and Models of Non-native Englishes* (1990), *The Other Tongue: English Across Cultures* (1992), *Asian Englishes: Beyond the Canon* (2005). यिमव लेछि तु करेख यिमु किताबु बाकी स्कालरन हुदि अथुवासु सुत्य एडिटः *The Other Tongue, The Handbook of World Englishes, World Englishes: Critical Concepts in Linguistics* (2006), *Asian Englishes, Language in South Asia* (2008), *Dimensions of Sociolinguistics in South Asia* (1992), *Issues in Linguistics, Cultures, Ideologies, and the Dictionary* (1995). यिम छि सह-संपादक येमि किता बि हुंघ- *The Oxford Companion to the English Language* (1993), तु लीखिक मजमून *Cambridge History of the English Language*, ति बाकी वोल्थूमन मंज । *The Collected Works of Braj B. Kachru* छि त्रेन वोल्थूमन मंज ब्लूमज्जबरी, लंदनु पेठ छपेमुत्य ।

ब्रज काचरु ऑस्य खोश मिजाज तु सारिनुय सुत्य ऑस्य बडु प्यारु, सलूक तु मोहबतु सुत्य पेश यिवान । तबीयत ओसुख मजाकिया । सारिनुय समोजी महफिलन मंज ऑस्य पननि खोश अखलाक सुत्य हमेशु तवजहुक मरकज बनान । यिमन छे कूर अ मिता, योस डाक्टर छर, तु अक नेचुव श मित युस फि जिक्स प्रोफेसर छु ।

## ललु वाख

आयस कमि दीशि तु कमि वते,

गछु कमि दीशि कवु ज्ञानु वथ ।

अन्ति दाय लगिमय तते,

छनिस पचकस कांछ ति नो सथ



## दीना नाथ 'नॉदिम'

- रूप कृष्ण भट

दीना नाथ नॉदिम ज़ाव 18 मार्च 1916ई मंज़ शेशयार सिरीनगर। मॉलिस ओसुस नाव पंडित शंकर कौल तु माजि स्वंदर देद। मातामाल ऑसिस मुरन पुलवामि। तसुन्द मोल शंकर कौल गुज़र्योव 1923 ई० मंज़ तु गरुक सौरुय बार प्यव तसुंजि माजि स्वंदर देदि प्यठ। स्व ऑस यँदुर वॅंतिथ पनुन गुज़ारु करान तु नेचिविस क्वछि मंज़ रॅटिथ लल वाख, लीलायि क्यो बजन बोज़नावान। नॉदिमन कोर बाबापोरु मिडल स्कूलस मंज़ मिडल पास तु बागि दिलावर खान किस हाई स्कूलस मंज़ कोरुन मैट्रिक पास। अतिक्वय चाटु बाजव मंज़ ओसुस अख गुलाम हसन बेग युस पतु शॉयिर बन्योव तु ऑरिफ थोवुन तखलुस।

1929 हस मंज़ न्युव नॉदिमन एस-पी- कालिजस मंज़ दॉखलु मगर द्वयि वुहरी प्योस गरेलू मुशकिलातव किन्य कालेज त्रावुन। यि ओस टिवशन करान तु ज़्यादु वख कालेज लाइब्रेरी मंज़ गुज़ारान। अँम्य वॅंर न्यूव ऐरास्कूलस मंज़ माशटरी तु 1940 हस मंज़ कोरुन प्राइवेट तोर बी-ए-पास। अमि पतु कोरुन 1943 हस मंज़ बी-टी (अँज्युक बी-एड) 1944 हस मंज़ गॅयि असुंज मॉज स्वर्गवास। अँथ्य दौरान लोग नॉदिम ग्वडु अंग्रीज्य तु पतु उर्दू ज़बॉन्य मंज़ शॉयिरी करनि। 1963ई मंज़ बन्योव नॉदिम लल देद मेमोरियल स्कूलुक पुनसिपल येति सु रिटायर गछनस ताम रूद। अलबतु बन्योव 1965 प्यठ 1969ताम अँसिस्टंट डाइरेक्टर सोशल ऐजुकेशन।

1938 ई मंज़ बन्योव नॉदिम नेशनल कानफ्रेंस पारटी हुन्द मेम्बर। मगर अमि पतय कोर सु कोमिनिस्ट खयालातव मुताँसिर तु 1950ई मंज़ बन्योव कोमिनिस्ट पारटी हुन्द मेम्बर। यि बन्योव प्रागरेसिव राइटॉरुस एसोसेशनुक जनरल सेकरिट्री। यिमन मुखतलिफ अदारन तु तनजीमन सुत्य सु वाबस्तु रूद तिमन मंज़ छि खास खास नेशनल कलचरल काँग्रेस, कश्मीर पीस वॅंमीटी, कश्मीर नेशनल थेटर, कश्मीर टीचर्स एसोसिएशन, जे एण्ड के एकादमी आफ आर्ट कलचर एण्ड लंगवेजिज़, साहित्य एकादमी, एडवाइज़री बोर्ड रेडियो कश्मीर, वगॉरु। नॉदिम ओस “क्वंग पोश” मैगजीन किस एडिटोरियलस सुत्य ति वाबस्तु तु “उस्ताद” तु गाश मैगजीन वॅंरिन एडिट।

नॉदिमस छु सुवीतलैंड नेहरू एवार्ड ति म्यूलमुत । सु ओस लगबग अँकिस रेतस रूसस मंज़ । साहित्य एकादमी हुन्द एवार्ड म्यूल तस ' **शिहित्य कुल** ' किताबि 1986 हस मंज़ । नॉदिम गव 1988 ई मंज़ जेमि स्वर्गवास तु तसुन्द क्रिया कर्म आव सिरीनगरु करनु । नॉदिमुन कलाम छु वारयाहन ज़बानन मंज़ फिरनु आमुत तु तस छु मुलकस तु मुलकु न्यबर थोद मुकाम हॉसिल । बँड्य बँड्य तु अँज़ीम लिखार्यव यिमन मंज़ कमलेश्वर, हरि वंश राय बचन, काज़ी नसरुलइसलाम, सुकांत बटाचार्य, जोश मली आबादी, फैज़ अहमद फैज़, तु निराला हिव्य ग्वनमाथ शॉमिल छि, छु तस खराजि अँकीदत पेश कोरमुत । नॉदिमुन्य च़ाठ क्यो क़दुरदान छि सॉरिसुय मुलकस मंज़ फूलिथ । नॉदिम छु कॉशरयन हुंदिस दिलस मंज़ बँसिथ सु रोज़ि पनुनि कलामु किन्य हमेशि अमर ।।

**नॉदिमुन्य शॉयिरी**:यि ज़न मे हेरु कनि ज़िकिर कोर नॉदिमन कोर शार लेखनुक शोरऊत अंग्रीज्य तु उर्दू ज़बानन मंज़ । उर्दू शॉयिरव मंज़ु ओस तस प्यठ इक़बाल, चकबस्त, जोश मली आबादी, तु बिस्मिल सुन्द वारयाह असर । तस प्यठ ओस मारकसवादुक यूताह असर जि तँम्य द्युत लेनिनस भगवान सुन्द रवतबु तु पँरुन अख नज़ुम भगवान लेनिन नावु अँकिस मुशॉयिरस मंज़ । हिन्दी पॉठ्य ति कँरुन लेखनुच कूशिग मगर ऑखरस फ्यूर पनुनि कॉशिरि माजि ज़ैवि कुन तु 1942ई मंज़ सपुज तसुंज ग्वडुनिच कॉशिर नज़ुम मॉज कँशीर प्रताप मैगज़ीनस मंज़ छाप । अमि पतु फ्यूर नु पोत तु 1946 हस मंज़ येलि तँम्य अँकिस मुशॉयिरस मंज़ निशात बागस मंज़ “नोव सॉथ” नावु नज़ुम पँर येम्युक मुखडु यिथु पॉठ्य ओस:

मुच़रावि दारि तय बर वैसिये, सॉथ हय सालु आव ।

सु आव लूकन क्यो अँदीबन हुंज़न नज़रन मंज़ । नॉदिम बन्योव ग्वडु दूहु प्यठय गरीबन, काशकारन तु बँनिमि तबकुक्थन लूकन हुन्द मसीहा तु चुक्थदर । महजूरन्य तु आज़ादुन्य पॉठ्य वँन्य तँम्य ति आज़ाँदी हुन्द नगामु यिमव लूकन जोश बोर । मसलन:-

१. व्वथि बागुच कुकिली गू गू कँर्य कँर्य बाग पनुन वुज़ुनावने

२. वतन बालुयार, वतन बालु यार

यि सोन पोशि माल्युन यि असि शेरि ताज ।

तसुंज यादगार शॉयिरी ख्वसु लूकन दिलस खँनिथ वँछ तु वुनिस ताम ति मकबूल छे आयि आज़ाँदी हुन्दिस दौरस मंज़ बारसस । मसलन:-

३. बु ग्यव नु अज़, बु ग्यव नु अज़ ।

४. मे छम आश पगहच पगाह शोलि दुनियाह

५. डलु हॉज़नि हुन्द वचुन:- हय व्वलय हय, व्वलय हय ।

पनुनि शॉयिरी हुंदिस ग्वडुनिकिस या शोरू किस दौरस मंज़ गव नॉदिम त्यूताह मकबूल जि तसुन्द तरुज़ क्यो तरीकु वरतोव तमि दौरु क्यव सारिवुय बड्यव क्यो ल्वकटचव शॉयिरव चाहे सु रहमान रॉही,ओस या चमन लाल चमन । अमीन कॉमिल ओस तमी दोरुक शॉयिर, तसुंदि मशहूर गज़लुक अख शार छु अथ कथि तसदीक करान जि नॉदिम कूताह पायि बोड़ शॉयिर, ओस सु छु लेखान:-

पनुनुय कांछा नॉदिम सॉब

तोह्य देव जॉन्यहून मे छु नु व्योद ।

शेठु किस दॅहिलिस मंज़ लेछि नॉदिमन वारयाह गज़लु यिमन मंज़ “लखि छु लखचुन”, “बुमि हुंज़ि सुमि तल” स्यठा मशहूर सपज़ । अमि पतु लेछि नॉदिमन “नाबद तु टेठवेन”, “ज़लुर्य ज़ाल” पाँचादर तु “शिहिल्य कुल” हिशि शाहकार नज़मु यिमव सु कदावार शॉयिर बनोव ।

**सिटेज तु नॉदिम:** कॅशीरि मंज़ ड्रामा तहरीक बारसस अँनिथ मकबूल बनावनस मंज़ छु बाँडु पॉथरुक स्यठाह अहम द्युत । अकिनगोम, वाहथोर तु बुमय गामन मंज़ बसन वाल्यव बाँडव पॉरोव तु सजोव ड्रामा कॅशीरि मंज़ तु वुहिमि सँदी हुन्दिस ग्वडुकालस मंज़ यिम अहम ड्रामा निगार नज़रन मंज़ आयि तिम छि नंद लाल कौल, ताराचंद बिसमिल, गुलाम नबी दिलसोज़, तु महीदीन हाजिनी । नंद लाल कौलुन ड्रामा सतुच कॅहवॅट ओस ग्वडुन्युक स्टेज ड्रामा । युस वारयाहन वॅरियन गिंदनु आव । अँथ्य दौरस मंज़ आयि वारयाह ड्रामा कुलब बारसस । अख अहम नाव ओस इपटा यथ कोमनिस्ट पार्टी सुत्य स्येदि स्योद वाठ ओस । बलराज साहनी ह्युव नफर ओस अथ सुत्य वाबस्तु । कॉशिर्यव ड्रामा निगारव मंज़ ऑस्य प्रेम नाथ परदेसी, अली महमद लोन, नूर महमद रोशन, तु अमीन कॉमिल अथ तहरीकि ब्रॉह ब्रॉह ।

नॉदिमन द्युत ड्रामाहस अख नोव रूप तु मूसीकी त्रॉवनस रल तु कॉशिरिस मंज़ आयि ओपेरा बारसस । “यि ज़मीन तॅम्य सुंज़ येम्य कमाँव खेती” तु “वावन वोननम” ऑस्य असुंद्य ग्वडुनिक्य ओपेरा । यिम तहरीक पसंदी सुत्य मुताँसिर ऑस्य । मगर नॉदिम यिमव ओपेराहव किन्य मशहूर गव तिम छि “बोम्बुर तु यॅम्बुरज़ल”, “हीमाल तु नॉग्यराय” “नेकी तु बँदी” तु वेतस्ता । अमि सुत्य लोग बाक्य अदीबन ति ओपेरा लेखनस कुन ज़वन यिमन मंज़ मुज़फर ऑज़िम, अमीन कॉमिल तु गुलाम रसूल संतोश खास छि ।

**नॉदिम तु अफसानु:** कॉशिरिस मंज़ लोग नसुर लेखनस बाज़ॉबितु पॉठ्य ग्वडु

1940ई मंज ‘गाश’ मैगज़ीन युस महमद अमीनन (इबनि महजूर) कोड तु पतु 1948ई मंज ‘क्वंग पोश’ मैगज़ीन युस कश्मीर कलचरल कांग्रेसस तहत छापनु आव। हालांकि नॉदिमुन छु नु कॉशिरिस नसरस ज़्यादा द्युत कैह, सिवयि केंचव लेखव अलाव, अलबतु छु यि माननु यिवान ज़ि सु छु ग्वडुन्युक अफसानु निगार। मार्च 1950ई किस क्वंग पोश शुमारस मंज छपेयि ग्वडुनिचि लटि लेखनु आमृत्य ज़ु कॉशिर्य अफसानु। यिम ऑस्य नॉदयमुन जवांबी कार्ड, तु सूमनाथ जुतशी सुन्द येलि फोल गाश। बकोलि मोती लाल साकी तु चमन लाल चमन छु नॉदिमन वोनमुत ज़ि तँम्य ओस यि अफसानु 1948 ई मंज ल्यूखमुत मगर यि छप्योव 1950ई मंज। अमि पतु ल्यूख नॉदिमन ब्याख अफसानु ‘शीनु पेतो-पेतो’ तु बस। यिथु कन्य हेकव वँनिथ ज़ि कॉशिरिस अफसानस ति ह्योत नॉदिमन ग्वड तु वॅरिन बाक्य अँदीब ओर कुन मॉयिल।

### नॉदिमनि कलामक्य कैह नमून:-

१. वतन बालुयार, वतन बालुयार  
यि सोन पोशि माल्युन यि असि शेरि ताज  
वॅलिव अज़ यि शेरोन तु पॉरोन ज़बर  
गंडिथ दोर कमर बँनिथ रॉछदर  
वतन सोन सान्यन दिलन हुन्द करार.....
२. मुच़रावि बर तय दारि वेस्य सॉथ हय साल, आव  
गुलि लाल सॉबलन सूत्य सूत्य, कॉल्य हय कालु आव  
फोज टेकु बटन्य स्प्येदि बटचन माय बरॉनी  
तस न्यँदरि हत्यन छायि गित्यन आयि जवांबी.....
३. बिजली बति अँद्य अँद्य मँह्य जोराह  
वीगिस प्यठ माहरेन्य माहराज़ा  
हुथ कुल्य शिहलिस तल टेकु बटन्य  
वुन्य द्रामुच व़ोब्य किन्य चोकु लिविथ .....
४. कोरु लठस पेयि मीलि छिखा अख  
द्वहलि शॉगिथ लँज वोरुनि राथ  
प्योम च़ेतस फ़ेरनस दँज लॉगिथ  
वुछनि लजोव मे ति लूक अरसाथा.....

५. छोट तु कुहुन गॅयि रंगु रंगु ढवल ढवल  
 पोज़ अँथ्य प्यठ छे दँरिथ वुनि ज़ाथ  
 गोमुत गुलालन अँछन छु पचि फ्युर  
 तु सौबलन पौर्य ज्ञान डँजमुच  
 छेना गनीमथ छनी यँम्बरज़ल  
 येमिस अँछन वुनि आब बाक्य
६. मे छम आश पगहुच पगाह शोलि दुनिया  
 द्वहस गाश हरि गुल तु गुलज़ार प्रज़लन  
 ज़मीनस सुसर लगी सब्जार प्रज़लन  
 वछस मंज़ होमिस लोलु फमवार प्रज़लन
७. बु ग्यवु नु अज़ बु ग्यवु नु अज़  
 हु दुय खुमारु होत तु मारु मोत  
 मोदुर मोदुर तु न्यँदरि होत, सु नशामु कांह  
 मँ थव खँट्य खँट्य चु जाम साक्य  
 चे सुत्य छु वाराह हिसाब बाक्य  
 अँछव प्रुछ्योमय मे हाल सोरुय

## अपील

वाख परन वॉल्य सूज़िन वाखस मुतलख पनुन्य राय तु सुजाव, येमि  
 सुत्य वाख ज़्यादु लूकन निश वाति तु वाख परिवारस लगी वुसजार । वाखुक  
 चंदु कैरिव गिफ्ट पनुन्यन रिशतुदारन तु यारन-दोस्तन ।

## ललु वाख

सहज़ व्य़ारुन छुय उपदेश ।।

मिथ्या कपट असथ त्रोवुम

मनस कोरुम सुय उपदेश

ज़नस अंदर कीवल ज़ोनुम



## ब्रम

- मखन लाल पंडिता

अरज़न नाथस ऑस्य कोरि हुंज टैकिन्य फिरनावान पाद पॅल्यमुत्य । पज़र ओस कूर ऑसुस बंकस मंज़ नोकरी करान तु तसुंदिस खांदरस गॅछ न, फतरथ यिन्य मगर खांदर ऑस्य व्वन्य पीचीदु बनेमुत्य तु नेचिव्य वॉल्य ऑस्य अमि विज़ि पनुन्य सॉरुय ह्वनर आज़मावान, तिम ति यिम कुनि जिरगस मंज़ ऑस्य नु । मँज़िमयॉर्य ऑस्य बुथिस प्यठ वनान खीसा खोलो हरीसा खाव । पोंठक छेसा दॅर, गंडनस क्या दियि, यिथ्य सवाल ऑस्य इशारन मंज़ वननु यिवान । अँड्य ऑस्य सनान, बोय छुसा पगाह गोछ नु होहवुर्युकबार लॅडकस अटस कसुन, तिक्याज़ि लॅडक छि नु खांदरु पतु अकसर काङ्गयन कॉम हेवान बॅल्यकि छि शांदु गँड्य तोतु सुन्दुय ज्यादु बोज़ान । बहरहाल खांदर छु अज़ अख खेल, यथ मंज़ दूनवय दॅर्य छि पनुन्य पनुन्य तगनगॅरी आज़मावान ।

टैकिन्य ऑस मसा मसा रलेमुच्च । व्वन्य ऑस अरज़न नाथुन्य वॉर्यतिहुन्द ओल वांगुन अनुन वॅगडिथ । सु ति ओस नु कॉज़ चेत । लॅडक छु खानदॉन्य तु शरीफ, शराब, सिग्रेट मा छु चवान, मॉज वॅहंज छेस, हिव्य सवाल ऑसिन परखॉव्यमुत्य । व्वन्य ऑस खॉलिस वॉस तु तनखाह सरु करुन्य तु तमि खॉतरु ओस लॅडक सुंदि दफतरु सॅरविस बुक वुछुन । सु ओस मोतबर रिकार्ड यथ प्यठ सु बरुसु हेकिहे वॅरिथ । मगर तथ दफतरस मंज़ ऑसुस नु कॉसि सुत्य ज्ञान ।

वति पकान ओस सॉचान जि दफतर वॉल्य हावुना अँकिस अजनँबियस सॅरविस बुक । कांह गोछ ज्ञॉन्यकार नेरुन अदु गॅयेयि कथ । सु ओस दयि सुन्द नाव ह्यथ खरामा खरामा दिवानजि ऑनि तमी विज़ि गॅयि अख कार तस अकि तरफु खडा तु तॅम्य वुछ पनुन दोस अथ मंज़ अथु सुत्य क्या थान्य हावान । सु गव ड्राइवर सीटि हुंजि दारि तरफु ।

‘व्वलु खस, कोत छुय गछुन ।’ तॅम्य प्रुछनस ।

‘कोत खसु ? बु छुस लोगमुत शाठस तु अथ वथ छम नु यिवान क्याह करु ।’ तॅम्य वोनुस, ‘कथ शाठस ? बु ति बोज़हा ?’

दोस्तु सुंजि कथि सुत्य आव मुचरनु तु सु खोत गाडि । दोस बोज़नोवुन पनुन मसलु । दोपनस बु छुस दरअसल तूर्य द्रामुत । मगर तति ज्ञानन नु कांह तु अमि किन्य छुस सॉचान कॉम अंद्या किनु न, गछनुय मा गछि फोज़ल ।



अरज़न नाथुन दोस ओस इनशोरनसस मंज़ कॉम करान तु तमि किन्थ ऑसुस वारयाह ज्ञान पहचान। मुशकिली आसिहे कांह दफतर येति नु तस कांह ज़ॉन्कार नेरिहे। ज्ञान गॅयि जहान, प्यठु यथ ज़मानस मंज़ येलि पॉसव बगॉर छु नु कांह बुथिस कुन वुछान।

दोस्तन वोनुस बस अमी खॉतर छुखा चु परेशान, यि छु नु कांह बोड मसलु, पुशिर्यतव दयस यि गव म्यानि ज़िमु अँज़रावुन। तँम्य फिर गॉड्य तु दूनवय द्रायि तँथ्य दफतरस कुन। वति वति वँछ खांदरन हुंज़ कथ तु अरज़न नाथन वोनुस ज़मानु बदल्योव अज़ छि लोरि प्येठ्य सरुफ तारान। अँक्य लँडकन ओस नोकरी जायि ल्यूखमुत सेलुज़ एगज़िक्यूटिव। दितस गाम, ति क्यासाँ गव। गानि रोव रून कमि शहरुक।

'सेलुज़मैन हसाँ। वँ गव न्यँबु छि यिम जान कॉम करान। येति नु येति गव य्वहय कालुक बताह तु सुबहहुक सोताह।' दोसतन वोनुस।

बेय्य ओस ल्यूखमुत सिक्किस फिगर पेय।

आसेस मा, दोसतन वोनुस।

शिकसि ना शॉद्य, मे हा बूज़ ऑद्य। सिक्किस फिगर यस तनखाह आसि सुहय आसि दुह त्रावान, बुथि प्यठु आसनस त्यँबरि व्वथान तु तथ प्यठ आसि नु नज़र ठँहरान।

यीतिस कालस वॉत्य तिम मुतलक़ु दफतर। अफसर द्राव दोसतस यार। कॉम द्रायि कुनि दरंगी वरॉय। अरज़न नाथ गव मुतमईन ज़ि लँडकु छु वॉसि बराबर, तनखाह छुस जान, ल्याहज़ा ऑस कथ ब्रॉह पकनावुन्य। तँम्य सूज़ मँज़िमयॉरिस अथि शेछ लँडकु वाल्यन अँस्य क्याज़ि यिमव नु बेयि नज़दीख तु रोबरो करव कथ। सु गव प्रारान अज़ नतु पगाह यियि जवाब योतान्य रेथ गव नीरिथ। ऑखुर पुछुन मँज़िमयॉरिस व्वन्य क्या तीलु ज़ालय छे, न छि तिम आंकार करान न नकार। ऑखुर क्या छु तिहुन्द मनशि? म्योन मकस्द ओस कथ थवव बंद वँरिथ, तिम रोज़न पनुनि जायि मुतमईन तु बु ति रोज़ पनुनि जायि पुतमईन।

ति छु पोज़, तँम्य वोनुस। बु छुस तिमन पतु तु अगर चु यकीन करख तमी बापथ गोस द्वयि त्रेयि लटि तिमन गरु मगर तिमन छे यिथय वलेकिन रछा यिवान। मँज़िमयॉर्य वोनुस,

'क्या साँ वलेकिन! बु ति बोज़हा।' अरज़न नाथन वोनुस।

'तिमन ओसुय कुस तान्य कारिवोल दफतर गोमुत लँडकु सुन्द तनखाह बेतरि वुछनि। तिम छि दरअसुल तँस्य प्रारान। अगर नु सु आव तेलि छि चॉन्य कथ पकु।'।

दपुख रुत गव तँस्य प्रारुन। अरज़न नाथन वोनुस।



## बु छस नु लल

- रूप कृष्ण भट

मे तुल बेयि अकि फिरि यि स्थल फोन अथस क्यथ तु पोरुम बेयि अकि फिरि यि एस-एम-एस। शायद दॅहिम किनु बॅहिम लठ आसिहे मे यि परनुच। जानू च़े ओसुथ वोनमुत जि च़ु यिख द्वयि हफतु पतय वापस शिकागो। व्वन्य गॅयि बराबर शे हफतु, च़ु छुख नु व्वन्य म्योन फोन ति तुलान। न छुख ओरय फोन करान। मेलस ति छुख नु जवाब दिवान। सिरिफ छुथ दिलि वॉतिथ अकि फिरि फोन कोरमुत। शायद ओसुख तमी दूह वोतमुत। बु छस सख परेशान। च़ु छुखा ठीख ? अति छा सॉरी ठीख ? च़े छुय नु नोकरी हुन्द ति खयाल। हरगाह नु च़ु दून त्रेन दूहन ताम वातख, शायद मा पेयि पतु बदल नोकरी छांडुन्य। मे छि व्वमेद यथ एस- एम-एसस दिख च़ु ज़ोरुर जवाब तु म्यॉन्य परेशॉनी करख दूर। चॉन्य टॉट.....रक्षा।

मे डोल बुथिस रंग, दिलुच दुबराय गॅयम तेज़। मगर बु रूज़स पानस तोति दिलासु दिवान। न, न, ति हेकि नु बॅनिथ। समीरस छे नु बेयि कांह मे वराँय। सु क्याजि करिहे तेलि मे सुत्य खांदर। सु क्या पागल छा। अख कॉबिल तु आज़ाद खयाल लॅडकु हेकि नु तिछ शरमनाक हरकथ कॅरिथ। बु रूज़स तशवीश ति करान तु पानस दिलासु ति दिवान। मे गनेयि अँजीब अँजीब खयाल देमाग़स मंज़। अमा अख ल्वकट म्वकट शेछ हेक्या देमाग़स मंज़ यिछ खलल पाँदु कॅरिथ जि यि जॉहिर छु ति मँशरॉविथ करि तथ थफ यि महज़ अख तसवुर या खयाल छु। जॉहिर छु पज़र, तु पज़र छु यि जि समीरस सुत्य आव मे अज़ ब्रॉह दॅह दूह खांदर करनु तु पॅत्यम्यव पांचव दूहव प्यठ छि अँस्य गवाहस मंज़ समंदर बँठिस प्यठ ज़ून रॉचन मंज़ पनुनि यिनु वाजिनि जिंदगी हुंघ खाब सजावान। अख अँकिस यथ जिंदगॉनी तु तमि पतुक्यन यिनु वाल्यन अनगिनत ज़नमन मंज़ अख अँक्य सुन्द साथ दिथ तु हमसफर बॅनिथ जिंदगी हुंघ ख्वश आमेज़ तु तलख चिह्य अख अँकिस सुत्य गुज़ारनुक्य क़सम हावान, तु अख अँकिस बे पनाह लोल बरनुक तु व्पफादार रोज़नुक वादु करान तु बरोसु दिवान। गाटल्यव छु वोनमुत जि व्वमेद छे पछि प्यठ दॅरिथ। अथ कथि ओस नु कांह शख जि मे ऑस समीरस प्यठ पछ। मगर सुती ऑस मे पनुन्यन अँछन प्यठ ति पछ। यि शेछ ओस नु महज़ खयाल बॅल्कि टाकारु सबूथ जि सोरुय छु नु ठीख कॅह तु मामलु छु सँगीन।

दँहन दूहन हुन्द हमसफर कोताह पायिदार तु बरोसु वोल हेकि ऑसिथ, अँम्य खयालन कँरुस बु मजबूर वारयाह कैह सोंचनस प्यठ। मे पेयि खांदरु ब्रूठिम केह अँहम वाकु चेतस।

येलि कॉशिरिस समाचारस मंज़ समीरनि खांदरुक इशतिहार पँरिथ पिता जीयन अमिच छान बीन कँर, म्यॉन्च मामा जीयन कोरुस साफ इनकार दोपनस यि रिशतु छु नु क्राँबलि गोर। समीरुन खानदान छु नु हावुन बावुन लायख। मामा जी ज्ञानिहे तिमन ठीख पाँठ्य। तसुंजि नज़रि मंज़ ऑस्य नु तिम असि लायख। बकोलि मामाजी, समीरुन मोल ज्ञानिहे नु जांह हबु कँदलु प्यठ अमीरा कँदुल खसुन अदु ऑस नु जवाँहिर टनलि यपोर यिनुच ज़िकिरुय। यि नय बटन बँनिथ यियिहे सु कति वातिहे जोम तु पतु नगरोटा कम्म। मगर पिता जियुन मानुन ओस ज़ि तसुन्द खानदान क्याह करि। असली वास्तु छु लँडकस सुत्य तु लँडकु छु थेकुन लायख इन्जीनियर सु ति पँत्यम्यव दूयव वँरियव प्यठ अमरीकहस मंज़ जान कम्पनी मंज़ नोकरी करान। खानदानस छा फेश द्युन, सु ओस वनान। तमी ओस तँम्य यकदम आंकार कोरमुत तु दून हफतन मंज़ ओस खांदरु खॉतरु तयार गोमुत। नेचिव्य वाल्यन हुंज़ ऑस अकॉय फरमाँयिश, चूकि लँडकस छे नु ज़्यादु फुरसथ, ल्याहज़ा गछि खांदर फटा फट सपदुन तु लँडकु सुन्द मनशा ति छु यी। तिमन ओस नु बेयि कैह ज़ोरुरथ, न लेन देन तु न बाक्य लवाँज़्यमात। फकत गछि कोरिहन छँलिथ तु छुकिथ। मगर ति सौरुय ओस वनुनस मंज़ सँही, असलियथ ऑस ज़ि यि कैछा मे पँत्यम्यन दून वँरियन मंज़ कमोवमुत ओस ति तु तमि अलावु पिता जियिन्य वुमरि हुंज़ कमाँय ऑस सिरिफ दून हफतन मंज़ खरुच करनु आमच यि दँप्य ज़ि ति ऑस कहि आनि नग्वरदॉल्य पाव पेमुच।

सु कुस सना चीज़ युस नु म्यॉन्च मॉल्य द्युत। सु कुस रसुम युस नु तँम्य निबोव। सतराँच प्यठ मँथ्यमुरिस ताम सौरुय तु केसरी कँहवु प्यठ पंजाँब्य स्टालन ताम सौरुय। गरु अचनस मोटर कार स्व ति सेनट्रो।

म्यान्यन यिमन बेकुल तु फरसूदु खयालन लोग तमि विज़ि छेन येलि दरवाज़ुच गनटी बजेयि, मे तुल जल जल यि सेल फोन थोद तु थोवुम पलंगु किस दराज़स मंज़। फुट्यमुत्यव क्वठचव वँछुस थोद तु खलुम दरवाज़ु। समीर चाव कमरस मंज़, मे कोर बेयि दरवाज़ु बंद तु बीठस पलंगस ब्रॉटु कनिचि कुरसी प्यठ। समीर वोथ मे कुन वुछिथ, “मे लोग साइबरकैफस प्यठ वारयाह वख। दरअसल ओस तति वारयाह रश। कांह ति बूथ ओस नु खॉली। प्यठ ओस ई-मेल वारयाह। दरअसल वुछ ना मे वारयाहि कॉल्य मेल।

मे द्युतुस नु कांह जवाब। बु क्याह वनुहॉस। मेल लफुज़ बूजिथ गॉडुन मे वारय नार।

चु क्याज़ि छख नु कैह वनान। आ! चु आसख कुनि जँन्य बोर गॉमुच। स्वारी। मे त्राँवमख चु कुन्य जँन्य। अदु चु वुछि ज़िहे टी-वी तान्य याँ कँर्य ज़ि हे ब्वन वँसिथ समंदर

बॅटिस प्यठ चकरा वकरा।

समंदर नाव बूजिथ ज़न तु गोव मे सॅर्य पेठ्य सॅहलाब। ज़न तु वारयाह कालस लॅहरन तल पॅटिथ बु अचानक बॅटिस लायिनु आयस। म्यॉन्य ऑस क्यो नकुवॉर्य यिम पॉनिस तल ज़न दम फॅट्य गॉमुत्य ऑस्य गॅयि यकदम यलु तु मे दिचु ज़ोर, ज़ोरु क्रकु आ मेल! , वारयाहन दहन हुन्द मेल गोछुय ना आसुन। खास मेलुक जवाब दिनस छु वख लगानुय। क्याह ओसनय ल्यूखमुत ? यी ना ज़ि न कोरुथ ज़ांह फोन तु न मेल, न शेछ तु न खबर। दन हफतन खॉतरु ओसुख गोमुत, शे हफतु गॅयि, व्वन्य ओस सारिकुय स्वखुय, हरगाह नु जल जल आख नोकरी मंज़ु कडुनय तु नॅव नोकरी पेयि छांडुन्य।

समीरस गॅयि कन खड़ा, अकलि बकल गॅयस, बुथिस डोलुस रंग, युस हाल मे एस-एम-एस पॅरिथ गोमुत ओस तमि खोतु दॅह गनु गोव समीरस हसबि हाल मगर तोति हॉवुन मरदु चालॉकी तु शालु सुंज हिश दगाबॉजी तु चूर सुंज टॅगिल तु बे शरमी। “क्याह, क्याह वनान क्याह छख चु ? मे छु नु समजी यिवान, चु वनान क्याह छख।” तॅम्य वोन।

चे कति यियी समुज ? देमागस छुय ना ग्वह बॅरिथ। शिकस चक्युक छुख ना। शिकसलदन हुन्द गोव शिकसलदुय। अमरीका गछुनु सुत्य क्याह गोव। खसलत छा बदलान। म्योन लॅहजि गोव कॉफी तलख। सु गाबर्योव, मगर तोति त्रॉवुन नु टॅठ पथर। शेशी चु क्याह बकवास छख करान ? चे छुया तॅबियथ ठीख ?

तसुन्द यि जराह बूजिथ रूद नु मे पानस ताम। मे दिचुस ज़ोरु क्रख। यि क्वसु छय रक्षा ? बेनि छया किनु मॉज ? रक्षा नाव बूजिथ प्यव समीर ज़न तु सॅतिमि आसमानु प्यठ पथर, खवरव तलु चॅजिस जॅमीन नीरिथ। ज़न द्युत हॅत्य लूकन पथर दॉरिथ। पलंगस प्यठ द्युतुन दराज। वारयाहि कॉल्य दम संबॉलिथ वोनुन, ” चु क्याह छख यि वनान, क्वस रक्षा ?

चु कति मानख सहल सहल। बु वॅछुस हुक सान थोद , दराज खूलुम, सेल फोन कोडुम न्यबर, अथ खूलुम शेछि संदूक। ऑदिच शेछ कॅडुम नॅन्य तु पिलुनोवुम अॅमिस मुबाइल।

शेछ पॅरिथ गोव समीर ज़नतु रूजिथ। हेरिम शाह ह्योर तु बॅनिम व्वन, अकोय जुमलु द्रास ऑसु मंज़ु, गोव ना चे लोगुय पताह। दरअसल ऑस रक्षा....। बस बस, मे छे नु चॉन्य राम कहानी बोज़ुन्य, न चॉन्य सफॉई तु न रिया कॉरी व्वन्य यि वनु ति वनु बु तु यि बोज़ुख ति बोज़ुख चु। मे द्युत नु तस ऑस खोलनु।

बु छस पॅरमुच लीछमुच अख कूर या व्वन्य वनतम अख ज़नान। कमावन वाजेन्य, चानि खोतु ज़्यादु गाटुज ति, क्लॉबिल ति, मेहनती ति तु चालाख ति। असि ओस पगाह वापस ज़ोम गछुन। सुबहुच फलाइट। यि गोव जान सौन हनी मून गोव अख दह ब्रॉठुय

खतुम, बु बचेयस अकि रॉच हंदि अज़ाबु तु गवनाह निशि। मे कोर फॉसलु न गछु बु व्वन्य वॉरिव तु न माल्युन, न जोम तु न दिलि। बु नेरु अज़ शामनुय येति प्यठु बंगलोर, बु करु पगहुय वापस कमपनी ज्वाइन। शुकरु भगवानु सुन्द मे ओस नु नोकरी मंज़ इसतेफा द्युतमुत।

मगर शेशी चु बोज.कथ तॅम्य हेचायि कथ डालनुच कूशिश करुन्य। मे वॅर्य जल जल पनुन्य पलव जमाह यिम बॅरिम बैगस, बेल डेसकस कोरुम फोन, बॅहरु आव, तॅमिस पिलनोवुम बैग, पॅरुस तुलुम तु द्रायस बॅहरस पतु पतु। नेरान नेरान वोनुम समीरस। चु बॅर्य ज़ि नु ग़म. अँस्य मेलव बेयि जलदुय। वारुकारु अदालतस मंज़ यिनु अमरीका गछनस जलदी करख, खबर तति प्यठु मा पेयी पतु युन। ल्याहज़ा प्रॉर्य ज़ि अदालतु किस हुकमस ताम, खबर तोरयाह फिकरि।

बु ज़न ऑसुस अकि बड़ि अज़ाबु तलु आज़ाद गॉमुच। मे बास्योव पनुन पान स्यठा हलकु। पतु येलि बु टेकसी मंज़ बिहित्थ हवॉई अडस कुन गछान ऑसुस, मे पेयि किशनी मास याद। तॅमिस बिचारि द्रायि सॉरुय ज़िंदगी पॅद्य। वुमरि कॅरुन रुन्य सुंज़ बे व्वफॉई तु सितम गरी लल देदि हुंद्य पॉठ्य छ्वपु दम वॅरिथ बरदाश। अँकिस पालतू पॅशय सुंद्य पॉठ्य रूज़ टिकलिस गॅडिथ तोत ताम योत ताम हमेशु खॉतरु अज़ाबु निशि अज़ाद गॅयि। मे ओस हमेशु तस प्यठ तरस तु रॅहम यिवान। मगर वुन्कयन खॅचम सख च़ख तसुंज़ि चॉर्य गी प्यठ। ऑखुर कुतिस कालस करि ज़नान मरदु सुन्द्य सितम बरदाश। कुतिस कालस? नॅ बिलकुल नु। बु छस नु किशनी मासि हिशन ज़नानन हिश ज़ि वुमरि च़ालु तुलु नार तु न छस बु लल ज़ि दुनियॉई मालायनी निशु रोज़ु दूर।

मे कोड पॅरसु मंज़ु मोबाइल फोन तु कोरुम मनेजर एच-आरस फोन तु वोनमस ज़ि बु करु छुटी कम तु वातु पगाह वापस बंगलोर तु करु कम्पनी ज्वाइन।

## गुज़ॉरिश

वाखस मंज़ छपनु खॉतरु सूज़िव कौशरि ज़बॉन्य, अदबस तु क्लचरस सुत्य वाबस पनुन्य लेख। वाखस मंज़ तबसरु करनु खॉतरु सूज़िव पननि नवि किताबु या सोज़नॉविव तिमन पेठ तबसरु। परनवॉल्य सूज़िन पनुन्य कुमती राय ख्वस छापनु यियि। वाखस दियिव वुसजार, यि छु तुहुंद पनुन रिसालु।

वाख परन वॉल्य सूज़िन वाखस मुतलख पनुन्य राय तु सुजाव, येमि सुत्य वाख ज़्याद लूकन निश वाति तु वाख परिवारस लागि वुसजार।

वाख छु वॅशीरि नेबर छपनवोल वॉहिद अख अदबी रिसालु।



## नोव रिशत

- ओमकार कौल

येलि विजि ग्वडुनिचि लटि योर आव तससपुद मारथायि सुत्य मुलाकाथ। मारथा ऑस तँथ्य लेबार्टी मंज सेक्रिट्री। तमी कोर तँम्य सुन्द तारुफ सॉर्यसुय स्टाफस सुत्य। तस कोरुन मदद एपार्टमेन्ट छांडनस मंज तु यि सजावनस मंज। मारथायि करनोव यि सॉरुय शापिंग ति। कांह ति कॉम ऑसुस आसान तु मारथा ऑस असवुनि ह्वंजि ब्रॉह कनि। कुन ति ओसुस गछुन आसान स्व ऑस कार ह्यथ हॉजिर। मारथायि ओस लेबार्टी हुंघ डाइरेक्टरनवोनमुत विजस मदद करनुक। विजस बास्योव ग्वडु ग्वडु अँजीब ह्युव जि मारथा कोताह वखुत छे अँम्य सुंदि खॉत्तु ज़ायि करान। मारथायि सुत्य फेरान थोरान गोव सु येति किस माहोलस सुत्य अँज्य मँज्य। मारथा ऑस ख्वश शकील ति। ग्वडु ग्वडु ऑस स्व विजस मदद करुन पनुन्य डिवटी ज्ञानान, मगर व्वन्य नु कैह। तस ओस विजिन्य कॉम करुन्य पसंद। वारु वारु आयि यिम दशवय स्यठा करीब। यिम ऑस्य व्वन्य यिकवट फेरान थोरान ति। फिलिम बुछान तु बाक्य जायन सॉर करनि गछान। विजस ओस मारथायि सुत्य वखुत गुज़ारुन पसंद। तस ऑस मारथा स्यठा पसंद। सु ओस तँमिस सुत्य नेथुर करुन यछान। मगर मॉलिस माजि ऑसुस नु वनुनस हेमथ। तस ओस पूर यकीन जि तिम मानन नु। न बाँव यि कथ तँम्य मारथायि तु न वोनस तमी कैह। लुकन हुंजन नज़रन मंज ऑस्य तिम जान दोस। तिमन ओस बासान जि तिम करन अकि द्दह नेथुर ति। विजि गोव द्वयि वुहुर्य गरु पनुनिस मॉलिस माजि निश। सु ओस पनुनिस मॉलिस माजि प्रुछुन यछान मगर हेमथ कॅरुन नु। अँथ्य असनाहस मंज लँग्य तँम्य सुन्द मोल मॉज कूर छान्डनि। कथ गँयि सँही ति। विजन कोर बे दिली सान आंकार। खांदर सपुद जलुद। मारथायि सूज़स मुबारकुच तार ति। येलि सु खांदर कॅरिथ वापस अमरीका गोव, तँम्य बूज जि मारथायि त्रॉव नोकरी तु स्व गँयि कनेडा। तँम्य कॅर कूशिश तँम्य सुन्द पताह छांडनुच। येलि तस पताह म्यूल, स्व ऑस अति प्यठु फ्रांस गॉमुच। पतु त्रॉव तँम्य कथुय। तस ओस येमि कथि हुन्द अफसूस ति जि मारथा गँयि ज़ॉनिथ मॉनिथ तस निश दूर। शैयि रेत्य आयि ननसी ति अमरीका। ननसी गँयि येतिचि जिंदगी मंज अँज्य मँज्य। तस ति मीज येति ल्वकट म्वकट नोकरी। मारथा गँयि वारु वारु मँशिथ।

वखत गोव गुजरान । यिमन ज़ायि ज़ु शुर्य, अख नेचुव तु अख कूर । शुर्य प्रेथेयि येथ्य माहोलस मंज । येलि शुर्य बडेयि गौरव सुन्द येतिचन कोर्यन सुत्य फेरुन थोरुन ओस नु नाकारु बासान । बॅल्कि ऑस्य नु तिम अथ सनान । मगर युथुय नीता ह्यँचुन येतिक्थन लॅडकन सुत्य फेरुन्य थोरुन्य, तिमन बास्योव नु यि जान । मोल मॉज ऑसिस विज़ि विज़ि वनान जि तस पज़ि नु येतिक्थन लॅडकन सुत्य दोस्ती करुन्य । मगर स्व ऑस अकि कनु बोज़ान तु बेयि कनु त्रावान । वुनि ऑस स्व वुह वॅरिशी, मॉल्य माजि वॅर कूशिश तस क्युत लॅडकु छांङनुच । बॅल्कि दितिख हिन्दोस्तॉन्य अखबारन मंज इशतिहार ति । कैह प्रपोज़ल ति आयि । मगर नीतायि नियि नु अथ मामलस मंज कांह दिलचस्पी । तस ओस व्वन्य अख अमरीकी लॅडकु पसंद । तमि कोर पनुन फॉसलु ज़ॉहिर । विजय तु ननसी गॅयि ह्यबुंगु । तिमन ऑस व्वन्य फिकिर जि तिहिन्द्य हिन्दोस्तॉन्य अंग-ऑशनाव क्याह वनन । यि ओस नु सिरिफ गॉर मुलकी लॅडकस सुत्य नेथुर करुन बॅल्कि पनुनि मज़हबु न्यबर ति । तिम ऑस्य सख परेशान । येलि नु तिमव वारयाहस कालस पनुन्य रज़ामॅदी दिच, नीतायि तु जिमन कोर कोर्टस मंज नेथुर तु ह्योतुख किरायस प्यठ अलग मकानु रोज़नु खॉतर ।

कैह दूह गॅछथि दिच जिमन तु नीतायि पनुन्यन दोस्तन तु ऑशनावन पार्टी । विजस तु ननसी लोग नु व्वन्य कांह चारु । लुकु वेहवॅच गॅयि तिम पार्टी मंज शॉमिल । पार्टी मंज ऑस्य नीतायि हुंद्य मोल मॉज, कैह हिन्दोस्तॉन्य परिवार, जिमुन्य मोल मॉज, कैह करीबी रिशतुदार तु यार दोस । नीतायि हुंद्य मोल मॉज ऑस्य अँदुर्य दम फॅट्य हिव्य तु न्यँबुर्य च़मि सारिनुय सुत्य खुशी ज़ॉहिर वॅरिथ मेलान, कथ बाथ करान । विजस पेयि मारथायि प्यठ नज़र । तँम्य वुछ स्व लगबग वुहि ज़ुतोवुहि वुहुर्य । तस ज़न चायि सॉर्यसुय पानस थर हिश । मारथा आयि ज़ोरु ज़ोरु तु रोटुन विजि नालमति तु कोरनस बुथिस माह वरशुन तु वोननस, “वुछ क्वदरतुक करुन जिम छु म्योन बापँथुर । असि गोव व्वन्य पानवॉन्य अख रिशतु क़ॉयिम । रिशतु कांह ति ऑस्यतन रिशतु गोव रिशतय ।”

विजस तोग नु किंही वनुन । ननसी ऑस रुज़िथ हिश गँमुच । विजस रुज़ नु हेमथ मारथायि हुन्द तारुफ करनुच ।





## लॅर

- रिंकू कौल

कॅम्य तान्य सुंजि ज़ेरि कोरुस बु हुशार। अँछ मुचरित वुछिम यि ऑस म्यॉन्य आशेन्य। तमि वोन, “क्याह सँ दॅलील छय, न्यँदरि मंज ओसुख वोरान, ‘येक्याह आस.....येक्याह आस। चे कोत ओसुय गछुन ?” हुशार गँछिथ द्युतुम अथु डेकस तु लोगुस सोंचनि। म्योन यि हाल वुछिथ ज़ोर नु म्यानि आशिनि तु पनुन्य कसम दिथ प्रुछनम। ब्वअरनमस, मे वुछ खाब तु तथ मंज वुछुम पनुन्य लॅर ज़न तु वेदाख दिवान। स्व ऑस असि बॉचु बॉचु सवाल करान तु प्रुछान, “हा बाँयगाशा मे कुन्य ज़नि त्राँविथ क्याज़ि चारलुख ? बु कस वॅरथस हवालु ? चानि रोस छुम नु येति कांह ति पनुन। चे गोय सोरुय मँशिथ तु पोत फीरिथ दिचुथ नु छँर अख नज़र ति तला वुछिहा म्यॉन्य लॅर छा ठीखुय। चे रुदुय नु किंही ति याद ? याद छुयि येलि मॉज ऑसुय चोकु मंजु कम कम ज़ियाफँच बनाविथ व्वटिचि दमदारि प्यठ म्यॉड-म्यॉड आपरान। सु चोकु ओस मे पनुनिस सीनस प्यठ रोटमुत। याद छुयि तिम छाँछि पूत्य यिम अकसर डबि छँकरिथ ऑस्य आसान तु यिमन सुत्य गिँद्य गिँद्य चु प्रेथ्योख तु बड़योख। चु युथुय तिमन पतु ओसुख लारान बु ऑसुस ख्वश गछान। याद छुया येलि मैट्रिक पास वॅरिथ नोकरी लोगुख तु कोरुथ अँमिस रानी सुत्य खांदर। स्व अँन्य थन येथ्य लरि मंज। यथ नु चे कुनि द्दह ति खबर ह्यँचुथ।”

लॅर हय फीर पतु रानी चे कुन तु वोननय, “चे ति हय मँशरॉवथस बु ? याद छुयि सु वख येलि चु डेक बॅड येमि गरुच ब्रांद वॅन्य बनेयख। चु हय फोजिख येथ्य लरि मंज। मे छु अख अख च्युह चोन याद। सु श्रूचि श्रानि गाडु बतु रनुन तु ब्राँर्य कानी पेट थवुन। चे नाय रुदुय याद मगर मे हाय छु ज़न कालुक बतु याद।”

हतो निकु लाला....याद छुयो....मगर चे कति आसी याद ! चु हो ओसुख तमि सातु द्दद ह्येडुर येलि तोह्य मे तॉर्य दिथ चॅलिवु। च्युय छुख म्योन असली वॉरिस दर। मे ना ओस कसमतुय ज़ि बु वुछिहा चोन बहार तु छावुहा चोन शेहजार।

मगर त्वहि सारिनय छे नु पताह ज़ि तुंहंदि नेरनु पतु क्याह क्याह सपुद मे सुत्य। तांडव हा मचोवुख। त्वहि थँविवु बरन्यन तॉर्य दिथ मगर तिमव सुत्य रुज़ुस नु बु



महफूज़। तौर्य तु हॉकलु छि असली पनुन्यन बाँचन थवान, व्वपरन नु। तिम छि यिम चीज़ प्रॉटिथ अचान। ग्वडु आयि अख जमाथा तु न्यूख लूठा कॅरिथ। पतु आयि ब्याख जमाताह तु नियिहम दारि बर कूरिथ। बेयि कैह कॉल्य आयि ब्याखुय जमाथाह तु वॉयिख म्यान्यन कर्यन लितुर। तुंहदिस ऑलिस कौरुख नाश युस नु मे ज़रिथ ह्योक तु कर्यम पनुनि अँछ बंद। बु छस फकत अख क्रंज ह्युव खडा। वुनि ति छे मे आश ज़ि तोह्य यियिव तु मे वुछिव कुस हाल छुम गोमुत तु इखु बेतरि मा थँव्यूम। तोह्य द्रायिवु कॅचन रेतन हुंदि खॉतरु मगर तिम कैह रैथ बनेयि तुंहंदि बापथ रामुन वनवास, युस नु अज़ ताम ति खतुम गोव। मगर व्वन्य छम नु स्व सामरथ ज़्यादु कालस व्वदनि खडा रोजनस तु वँस्य पेनु ब्रॉह छस फकत बगवानसुय योत मंगान ज़ि तोह्य यीतव जलुद वापस।”

## ललु वाख

अनस खेनस कुस छुम द्वीश।।  
मुडो क्रेय छेय नु धारुन तु पारुन  
मुडो क्रेय छेय नु रछिन्य काय  
मुडो क्रेय छेय नु दिह्य संधारुन

## ललु वाख

क्या करु पांचन दँहन तु काहन,  
व्वक्षुन यथ लेजि यिम कॅरिथ गँय।  
साँरिय समुहान यथ रज़ि लमुहान,  
अदँ क्याज़ि राविहे काहन गाव।।



## यूज़ एण्ड थ्रो

- विजय सागर

‘हय हय च़े क्या साँ रोवुय, कलम छा कांह दारिथ दिवान ।’

पानस ब्रॉह कनि बिहिथ काका जीयस यस पेनस रिफल ऑस म्वकलेमुच़, तु युथुय सु रिफल दारि किन्य कश वॉडिथ त्रॉविथ छुनिहे वोन शम्भू नाथन ।

‘यि माहरा छु यूज़ एण्ड थ्रो’

शम्भू नाथन आसु ल्वकचारस कलमु सुत्य लीख्य-लीख्य पशपु गाजमचु तस ओस मोल सुबहन न्यँदरि वेंथिथ कलमस बुथ वुछिनावान तु सुय ओस गामुक ग्वडुन्युक लॅडक़ येम्य लाहोर यूनिवर्सिटी मंज़ मैट्रिक पास कोर । तँम्य ओस फॉसलु कोरमुत - पोज़ वनुन, कॉसि हुन्द हक नु मारुन, किफायत शॉरी, वखतुच पाबँदी, तु पनुन्य कॉम फरुज़ ज़ॉनिथ तु ख्वश असलूबी सान नख़ु वालुन्य । तु ख्वहय वजह ओस रिटायर गॅछिथ ति दोयिम नोकरी करान । जुव किन्य ति ओस ओर दोर ।

रछखंड छुवपु वॅरिथ बिहिथ काका जी यस बास्योव जि तँम्य मा वॅर तिछ कांह गलती येमि किन्य शम्भू नाथ ख्वहय ग्वतन ह्युव गोव । माहोल तु वखतुच नज़ाकथ वुछिथ बदलोव तँम्य कथन हुन्द मोज़ तु वोननस । शिबन जी यन माहरा छु छुटी हुन्द दरखास सूज़मुत ।

‘तस क्या ऑस यीचाह एमरजंसी जि दरखास सूज़ुन ?’

‘अज़ माहरा ओस ना तस अदालतस मंज़ फॉसलु ।’

‘कम्युक फॉसलु ?’

‘तँमिस माहरा छु ना ज़नानि तलाक द्युन ।’

‘सुय माहरा छु वजह ।’

‘त्राहि बगवानु...गव ना तोह्य छिव अज़ यूज़ एनड थ्रो थ्योरी अपनावान ।’





## स्व पोंसु दूछ

- पृथ्वी नाथ कौल 'सायिल'

स्व पोंसु दूछ! मे वोन लाल सॉबस बिलकुल येमी लॅहजि। चंद मंजु कडान कडान तिम फुटुवाँट्य पोंसु आनु, टक, चोनियि, दोनियि, (अजि रवपु रंगु तु अजि स्वनु रंगु) पोंसु, (अँड्य ठीख त्रामु रंगु तु अँड्य ज़ँद्य लद वाशलु हिव्य, तु बेयि आँठाँनियि, प्रान्यन हुंजकि ज़ेवि खाम रवपयि तु रँटिम सॉरी दूछि मंजु चीरु। तमि पतु रूदुस बु प्रारान जि सु क्याह वनि मे। तँम्य दिचु ग्वडु ओरु योरु नज़राह ज़न यि चरचुनि जि कांह व्वपर मा छु वुछान। पनुन शक कौसिथ दिचुन ग्वडु म्यान्यन दूशवुनी किठु चंदन वारु म्वठ। तु वोथुम कमि ताम बुथि:-

'बस यिती पोंसु आँसियि किनु....?'

(अँदरी दून तु त्रेन गँछिथ ह्युव) 'बस माहरा बिलकुल यिती।'

लाल सॉबः(च़खि सान) 'चु वोतखु थफ दिनस प्यठ ?मथुनावुहमु दस्तारस रब, कडुनावुहमु अँट्य अँट्य, यि आँसुम नु व्वमेद।' बु गोस यिंहजु कथु बूज़िथ य्वहय हय बुंगु ह्युव रुज़िथ तु बु व्वशल्योस। यि वुछिथ वोनुख माता जीयि।

माता जी वँछ 'त्वहि क्याज़ि कोरवोनु यि रोबूद ह्युव। यि कर्या तिछ गलती। अज़ ताम सरोस नु ज़ुंहय ति। वनु लँजसया बलायि। वनु सॉरुय शेछ, वन लगय वन।' मे आयि नु पछुय हिश तु मे लोग वनुन,

'मे माहरा दित्य यिम डुलू सॉबन। बेयि चोवनस ग्वडु यड बँरिथ चाय चोट।'

लाल सॉब (हॉरान सपदिथ) 'डुलू सॉबन! वँम्य डुलू सॉबन?'

'तोह्य मा आँस्यवु राथ रातस येति गरि। तोह्य आँस्यवु ना बायकाकुन गॉमुत्य। यि माहरा आँस दरअसुल कथ यिथु पाँट्य सपुज़मुच़। येति अगर तोह्य राथ आँसिहिवतु मे आसिहेवु ना राथुय सॉरुय शेछ आँनु आँनु बाँवमुच़। दूहय छुसव ना दुहच सॉरुय शेछ खबर बोज़ुनावान। लाल सॉब वोथ,

'अछा गव कथ छे यि। व्वलुसा थव यिम पोंसु यथ गबु लोंचि प्यठ। तु बोज़ुनाव तु असि यि सॉरुय कथ बाथ। बेह येत्यथ। बेह बेह स्योद स्योदुय बेह।'

माता जी:- स्योद पॉठ्य बेह। बेह लगय बलायि, दॅनिरोवहख। वॅजुमयि माता जी चॉनिस पानस। (बु ब्यूठुस पथर तु वॅनिमख कथ यिथु पॉठ्य।)

‘अँस्य छि ना शामस बॉग्य शीतल नाथुनिस आंगनस मंज गिंदनि गछान। अदु राथ आँस ना जनुम अश्टमी हुंज छुटी बु गॅयोस राथ ओर सुली पहन बूज्यतव दूहली गिंदनि। अति माहरा येलि बु अथ कोचस वोथुस अति वुछिम जीठ बसा। तु अथ मंज पुलसु वॉल्य बिहिथ। मे मा खबर जि अँदरु ओस ओसमुत बटन हुन्द बोड जलसु। अँदरु युस गडबडदार कथ करिहे तस ओस पुलसु रँटिथ अनान तु अथ बसि मंज केंचस कालस थवान बंद तु ख्यावान चावान तु पतु त्रावान बेयि यलु। बु गोस हॉरान यि क्या सना। रटुन तु पतु यलु त्रावुन। अँती ख्यावुन तु चावुन। बहरहाल ओसुस बु अँथ्य आंगनस मंज पनुन्यन यारन सुत्य अंदस अँकिस कुन गिंदान। जलसु ओस वारयाह बोड। लुख ति आँस्य कॉफी तु बँड्य बँड्य लीडर ति आँस्य स्टेजस प्यठ कुरसियन प्यठ बिहिथ। अँथ्य मंज वोन मे सानि स्कूलक्य वाइस प्रिसपल राजा जीयन:-

‘बेटा! चँय छुख दूहय प्राइरस प्यठ कैह बोजुनावान तु येत्यथ ति बोजुनाव तु तिथय पॉठ्य केंछा। शाबाश।’

‘यजथ मंदव जिठ्यव तु हॉजिर मेहमानव। बु करुहोवु त्वहि ज़ारु पारु जि यथ धर्म भूमी प्यठ मतु बनोंव्यतव अखाडु। यि छु नु करुक्षेत्र, यि छु शीतल नाथ जीयुन मंदर। येति छि धर्म सबायि सपदान। अँथ्य मंज द्युतुख मे पँत्य किन्य दकु तु बु गोस मंचि प्यठ ब्वन डुलु। मगर मे थोव अथ ज़ोरु बंद तु यि माइक रूद मे अथसुय क्यथ। अदु मतु बूज्यतव मे आयि नँवुय हेमथ ज़न। नोवुय जोश ह्युव ति आम तु त्रावतु बडि असुनाह। तु अति गँयि नवजवान खेजाह मे अँद्य पँख्य जमाह। कुस ताम जान बोड लीडराह आव लारान लारान। अँम्य दिच मे कलस फशिहान। दोपनम वनसा वन गोबरा यि वनुन छुय।

‘चुय छुख असुल वनान, वँनिव गोबरा। परवाय छु नु कांह। अँ, शाबाशह। मे होवमख तँमिस लीडरस कुन इशारु ‘हुमिस क्या माहरा गव। हुम्य माहरा होव हुमिस नवजवानस कुन तु तँम्य द्युत मे दकु।’

लीडर:-। ‘कांह गम छु नु। बोजुनाव चु पनुन बॉथ। हलु पॉर्य।’

मे आव सख जोश। मे ह्योत अँती यि बॉथ बनावुन। तु वोनुम जोशि जज़बु सान यिथु कन्य:-

चु गछ बुथि तुफंगन डरुन मा च़े शूबी  
दिलन दून वनुन छेन करुन मा च़े शूबी  
वँरिव पानुवॉन्य तोह्य यखलास अथुवास

पनुन ख्वश तु बेय्य सुन्द खरुन मा च़े शूबी  
येति आसि प्योमुत सोतिथ श्रेह तु म्वहबथ  
तँती तम कडुन दम बरुन मा च़े शूबी  
खबर रोबु वॅम्य सुंदि च़ु छुख छायि परदन  
च़ु छुख शेर शाल नु डरुन मा च़े शूबी  
बे गॉरथ बॅनिथ वन करुन्य दून जुदाई

वगॉरु वगॉरु शार । सॉरी गॅयि बूज़िथ ख्वश । माता जी गॅयि चाय अन,नि तु मे वॅन्य लालु सॉबस कुन बेयि हन ।

‘अज़ माहरा ऑस्य सॉन्य कैह हमसायि सुबहन सुली अथन क्यथ अखबार रॅटिथ सॉनिस मकानस कुन वुछान ।तु पानुवॉन्य क्याहताम वनान । माताजी वोन,

‘अवु अवु, (लालुसॉबस कुन) यि जानकी नाथ आव सुबहन सॉनिस ब्रांदस नशि तु दोपनम तुहुन्द लॅडकू छु हुशियार । लॅस्यनव । तान्य चाव जानकी नाथ तति अंदर तु वोनुन अखबार मुच्चिरिथ हावान,

‘पर सॉ पानु । दिल फवली । (माता जी कुन) हतय राधामॉली ! वुछी हथ हथ मुबारख छुय ।लालु सॉब(ख्वाश गॅछिथ) ‘अदु सोन छा ज़्यादु पहन तुहुन्द छु कम ।’जानकी नाथ,

‘अहन सॉ तथ कुस करि इनकार । चोन तु म्योनुय योत नु सारिय महलुक । असि कोर फॉसलु आथवारि समव सॉरी पनुनिस मंदरस मंज़ । तहसील प्रेज़िडंट ति आसि । अँती दिन अँमिस लॅडकस यनाम तु करुनस होसलु अफज़ाँई ति ।’ बु:- आँ तान्य ऑस रातुच कथ । अज़ गोस बु दूहदिशिक्य पॉठ्य बेयि शीतल नाथुन गिंदनि । पुहुर्य खँड्य नुयूस बु चपरॉस्य पानस सुत्य दफतरस मंज़ । अंदर अँचिथ वुछ मे अति डुलू सॉब बिहिथ, तॅम्य कोर मे नालु मोत तु वोनुन,

‘च़ु छुख सॉ हिन्दू स्कूल परान । कथ जमॉच़ ?’

‘अहन माहरा बु छुस हिन्दू स्कूल परान । नाव छुम पृथवी नाथ कौल । पिता जीयस छुम पंडित तारा चंद कौल नाव । अुठिमि जमॉच़ छुस परान ।’

‘अदु सॉ लस,नव, तु फवल ।’ तान्य अँन्य रामु जुवन चाय । मे च़ेयि चाय । ह्योतुम डुलू सॉबस इजाज़थ । अँम्य कॅरनम ऑही तु कॅडुन चंदु मंज़ु यि फुटवॉट्य दूछ तु त्राँवनम चंदस । दोपनम यि गोय च़े कॅछा मॅछा । बूज़वु माहरा यिहय ऑसवु कथ बाथ ।

अदु मतु बोज़तु छुस व्वन्य लालु सॉब अकि अंदु तु माता जी बेयि अंदु नालु मति, म्वनि तु मीठ्य करान । लालु सॉबन लोग अखबार परुन । पछुय,यस नु । अँछन आस ओश । लोलु ओश ।



## तुरफु यकु

- अवतार हुगामी

नाथ जी ओस अज़ सुबहॉय गेटस प्यठ कस ताम प्रारान । ताम आव अखबार वोल ।  
अँम्य न्युव कुनी थपि अखबार ज़न न्युव गॉटि क्वकर पूत । अखबारस दिचुन पेट्ठ पेट्ठ  
नज़राह तु मेकुन कौरुन आलव । बु ओसुस वरंडाहस प्यठ दंदन बुरुश करेन । सु आव  
सॉनिस देवारस नखु तु छुम दपान, “राथ बूज़वा खबर ।” मे दोपुस स्योदुय न । दोपनम,  
“अज़ बूज़ दयन सेदि स्योद । मे ऑस येमिस बनटुन्य सख फिकिर । युहुस द्युतुन बँहिमि  
जमाँ च हुन्द इमतिहान व्वन्य देवु शर नेर्यम । ” बु छुस सिरिफ बोज़ान तु दंदन बुरशि सुत्य  
फश फश दिवान ।

ताम कारर मे गर वाजिनि अँदरु प्यठ आलव । बु चास अंदर तु दोपनम अगर स्नान  
छुवु करुन पतु गछि नलकस पोन्थ । मे ज़न ओस श्रान करान करान देमागस मंज़ य्वहय  
खयाल गीर्य बचि ज़न करान । नाथस हय शर नेरि तु किथु पाँठ्य । स्नान म्वकलोलुम  
कँरिथ मगर सॉचान छुस अँथ्य मुतलक । मे ह्योतुन अमि खयालु सुत्य वारयाहन खयालन  
कुन लगुन । तामथ आयि गरुवाजेन्य किचनु मंज़ु चायि कप ह्यथ तु वोनुन कमि ताम हटि,  
“तोह्य ति ज़न ऑसिहिव अँथ्य अलाकस रोज़ान येति नाथ जी ओस ।” मे दोप दपस तथ  
अलाकस आसा स्वनु कानु किनु तीलु कूर । मगर तमि दिचु डेकस चँड तु वोनुन करमु  
लीखायि नमस्कार । मे ऑस त्वहि सुत्य ऑडरन न कि तुंहदिस अलाकस सुत्य । बु छस  
दपान तुंहद्यन जदन अजदादन छु नु बसुन ति तोगमुत । अगर पाथलिस मंज़ बसुन  
ओसुख तेलि रटुहान शहरस मंज़ जाय । अगर साफ तु शोद हवा छारुन ओसुख तेलि  
पज़िहेख कुनि जंगलस नखु बिहुन । तिम न छि होर ठँहरेमुत्य न योर । बलार्या लँजिस  
निकस, बांगि नीरिथ छु चांगि अचुन प्यवान टिवशनु खॉतरु । तमि पतु छा खबर क्या  
आसि दयन रुत ल्यूखमुत ीय गव नाथ जी अँमिस द्रार्याटिकट च़टनय लाट्री । “ न्यँबर  
गँयि गेटस बेल गरु वाजिनि थोव भाशन अडुत्योक । मगर म्यान्यन खयालन हुँदिस  
ऑविलिस तु ज़ॉविलिसपनस लोग नु वुनि ति अबसनु वर ।

बु छुस सॉचान म्यॉनिस हमसायस हय लाट्री द्रायि तु सिसि कोनु द्रेयि । ग्वडु छि म्यान्यन  
विज़ि पकजुवुन्य दँरियाव थामि गछान । पनुन पनु ताले । खॉर बु ह्योतनस दफतर नेरुन

अमा गर वाजिनि वुछुम बुथ अलोंदु, सॉरिसुय दूहस रूदुस बु क्याहताम रोवमुत छारान मगर लोबुम नु। शामन वोतुस गरु अना नथ जी यन ओन सोन तशरीफ। बु गोस ख्वश। मे दोप व्वन्य नेरि सॉर्यसुय गीन्य। हुपॉर्य ज़ोनुम यि कडि व्वन्य कॉड्य दुनियिहुक दलवांजुल मीन्य मीन्य। सु ओस दपान तॅम्य सुंघव जदवओस शहर त्रॉविथ गाम अमि दम चोरमुततिक्वाज़ि बतिम ऑस्य शहरुचि च़लु लारि जिशि स्वयटा तंग आमुत्य। मे आव वारयाहि फिरि जेरु दपस तला त्राव प्रान्यन हुन्द फिरुन मे ति हाव तु वथ युथ मे ति लाट्री नेरिहे। मगर सु थकु वरॉय कलाम जॉरी थवनस मंज़ ताक़। म्यानि गर वाजिनि येलि चाय अँनिस तमि होव मे अँछ सुत्य अज़ प्रुछिज़ेस सोरुय। मगर नाथन थोवुस बु बराबर अँकिस गहनटस कलु दगि मंज़ आवुर। ताम आस ल्वकुट निकु नादस तु सु द्राव शी वॅरिथ सानि गेट न्यबर तु बु रूदुस हांगुल ह्युव वुछान।

म्यॉन्य बगरुवाजेन्य आयि तु दोपुन कोरवा ना जी यस निश मोलूम। तस फ्यूर सख येलि मे दोपुस तॅम्य कति द्युत मे तथ कोचस गछुन। स्व मतेयि जॅट तु कांगुर त्रॉविथ कोठस। बु गोस शऊरुज़द। अगर नु तसुन्द बोय अंदर अचिहे सानि लडायिवहुन्द ग्वड गॅयाव शोरू। मगर अँदुर्य अँदुर्य यॅद्वॉखी पाठ पॅरिथ थोव भगवानन यज़थ म्योन जि हरु लालु प्यव वॉतिथ। अँस्य बॉच़ ज़ु गॅयि यकदम थोद वॅथिथ वॅरिसि नालुमॅत्य। नु तीत्य यीत्य मे। मे वोन पानस सुत्य भगवानन दोर अवतार नतु गॅयार्यि य आथवार गॅद्य। ओरुच योरुच कथ कॅरिथ, वाय शऐहमति बद तॅम्य फुछ निकस मुतलक। सु कथ कलासस छु अज़ परान। म्यॉन्य बॉरिया कति प्रारिहे म्यॉनिस जवबाबस कमि ताम हटि वोननस बॅहिमि जमॉच़। माम, गव बेनथुर सुन्द कलास बूज़िथ शाद मगर अँम्य सुंज़ बेनि याने म्यॉन्य गरुवाजेन्य ऑस नाशाद तु मे कुन ऑस खॅशमु सान वुछान। बु ओसुस क्वकर पूत ह्युव च़म्योमुत। ताम बदलोव हरु लालन कथि हुन्द मोज़ू तु मे गॅयि बशाशथ। व्वन्य लॉज मे अँमिस सुत्य ज़ॉव्यजारु सान कथ करुन्य। सँहल छा त्रेयि वुहुर्य हरु लालु सुन्द सोन गरु युन। सॉन्य कत बाथ ऑस जॉरी। किचन मंज़ द्राव दुह्य आटास। अति ओस हीटरस प्यट ब्वहगनस च़ोक ताम दोदमुत। मगर असतोत माजि दीवी कुन गरि ओस हरु लाल नतु वनि हे ज़ोरूर वॅसिथ कोयलु छुख अनान। यिमन निश छु नु मिनटस ति डलुन। बैयि कति करिहे सुह गॉछि म्यूठ तु वनिहेस यि छा कोयलन तक्रसीर किनु चॉनिस मसरबस। खॉर आथवारि हु न्द दूह द्राव हरु लालुनि यिनु सुत्य शॉठ ह्युव। मगर बु ओसुस अँदरी गुम सॅर्य गछान।सॉचान ओसुस यि नीरिथ आसि मे नाथ जी यस निश लाट्गरी हॉसिल करनु खॉतरु खबर कथ कथ हुकमस तॉमील करुन। तवय लोग मे सिन्य ज़ु चोर ऑसिथ ति सॉर्यसुय पाँमजु।

पगाह छु वुनि गाश फवलनय अमा बॉर्यया यि चायि कपा ह्यथ बेडस निश तु वोनुन,

“वन्व्य वेंथ्य तव थारद. द्दहय लोगवु क्वंबु करुन। अँमिस नबाथ जी यस सुत्य कर तु मशवर युथ सु वचथ हाविवु। ग्वडु छुख नु कॉसि सुत्य रलान। खबर तोह्य क्या सिरिफ किताबन फ्युर आसन दिवान। अखुर मँहलस मंज रूज़िथ गछिना महलुदॉरी बनावुन्य।” योत योत ताम आम दपस महलुदॉरी गँयि पोज़ मगर बु क्या करु मे छु हर वखतु पारज़ चलान नीरिथ। युस नु कांह बोज़नु खॉतरु तयार छु आसान ल्याहज़ा क्वसु मँहलुदॉरी हेकु बनॉव थि। मगर अँम्यसुन्द दिल रछनु खॉतरु दोपमस ब समखु वुन्य नाथ जी यस।

बु गोस नाथ जी युन तु ओरुच योरुच कथ कॅरिथ लॉज मे तस प्रुछुन्य स्व कथ येमि खॉतरु बु अज़ ज़ु द्दह ह्यथ बॉर्ययायि यि दँप्य ज़ि ति टँड्यन प्यठ थोवमुत ओसुस। नाथ जी यस सुत्य कथ करान नन्योम अवंद अलाकु छुख तॉलीमि ल्याहज़ु पथ खोर अलाकु करार द्युतमुत। ल्याहज़ा छि अँम्य सुंदिस स्वनु गोबरिस ओपुन मेरिटु बजायि आर-बी-ए कटागरी मंज डाकट्री सीट मीजमुत्र। पानस सुत्य सूंचुम पज़ी छु नाथ जीयस तुरफु यकु अथस मंज।

## ललु वाख

शिव छुय थलि थलि रोज़ान  
मो ज़ान ह्यॉद तु मुसलमान  
त्रुक हय छुख तु पान प्रज़ुनाव  
स्वय छय साहिबस ज़ॉनी ज़ान।

वाख पँरिव तु परनुँविव  
यि छु तुहुंद पनुन मैगज़ीन





## नदहर

- रोशन लाल भट 'रोशन'

पंडिता साँब सेशन जज द्राव गरि । न्यबर नीरिथुय वुछुन ल्वम्बु काख सडकि प्यठ अंद कुन बिहिथ तु द्राव कथ ताम मिटिंगि मंज़ । द्वयि त्रेयि घन्ट पतु वापस यिथ वुछुन ल्वम्बु काख तँत्यथुय बिहिथ, यि आस नु ज़रवनु तु पुछुन तस, “तोह्य क्या करान येत्यन” । बु माहरा छुस निकस (पनुनिस ज़ुरिस) प्रारान तँम्य त्रोवुस येत्यन तु दोपनम बु वोतुस । ल्वम्बु काकन द्युत व्वशा त्रॉविथ जवाब । पंडिता साँबन पुछु ल्वम्बु काकस पताह तु अंदर अँचिथ करनोवुन फोनस प्यठ पताह मोलूम युस सँही ओस । पंडिता साँबन कोर ल्वम्बु काख आटूहस मंज़ पनुनिस अँकिस वँकील दोस्तस निश रवानु । वँकील साँबन त्रोव सु पनुनि गरि तु तसुंदिस नैचिविस दोपुन अदालथ वातुन । पंडिता साँबन त्रोव तसुंद नैचुव अदालतस मंज़ यि दँप्य ज़ि ति छौंबिथ, चोबुय योत थँव्य नस बक्राया । वँचि ताम दोह्य गव पंडिता साँब तिहुन्द गरु तु ल्वम्बु काकनिस ज़ुरिस पुछुन ।

“ मे माहरा वोन पापन यि त्रावुन बस अडस प्यठ पंजाब गाडि मंज़ योत वाति तु तोत मगर मे छु अँम्य सुन्द प्रेम तु मे ज़ोन पंजाबु रावि तु त्रोवुम अमफला । ” ल्वम्बु काकन्य जुय द्युत अड कजि ज़ेवि खूच्य खूच्य जवाब ।

तति प्यठु छु ल्वम्बु काख गरी बिहिथ । कुस ल्वम्बु काख यस वुछिथ तैलि नदहरन्य नठ अद्यान आँस ।

## लल वाख

ग्रटु छु फेरान ज़ेरे ज़ेर

अवहकुय ज़ानि ग्रटुक छल

ग्रटु येलि फेरि तु ज़ाँव्युल नेरे

गू वाति पानय ग्रटु बल ।।



## मॉल

- रहीम रहबर

दूह लूस तु तापु टेक्यवॅर सिरियस अथस थफ तु द्रायि रॉच्च हुन्द मॉलु वुछिनि । मॉलस मंज़ आसु वारयाह टालु सजॉविथ । केंचन टालन प्यठ ऑस्य मॉर्य मॅद्य खाब यीरनु यिवान । केंचन टालन प्यठ ऑस्य खाब लूटनुक्य मन्जर द्रुंठ्य गछान । केंह टालु ऑस्य तिम ति यिमन प्यठ ज़ाथ दस्तरखानन बांगरान ऑस्य । केंचन टालन प्यठ ऑस्य वुठ रलान, रवय समान तु नज़रु रोटु गछान । केंचन टालन प्यठ ऑस्य लुख सोचि सफन प्यठ मॉर्यमॅद्य आकार गरान ।

अँकिस टालस प्यठ ओस बदलय समाँ । ताँरीख ऑस वरक़ु वरक़ु गछान । अछर ऑस्य वरख च़ापान । अँकिस टालस प्यठ ओस लफज़न लफज़ुत रावान । अँकिस टालस प्यठ ऑस्य कम ताम अछरु सरस अनि खलि मत्येमुत्य । अँर्य अछर ऑस्य ज़ॅर्य गछान तु ज़ॅर्य अछर अँस्य वॅल्य गछान । पतु यिम लफुज़ पथ कुन रोज़ान ऑस्य तिमन ओस मानि रावान । अँकिस टालस प्यठ ओस सुह छावजि दूद चवान । गुरिस ओस होस नखस । सोर ओस मोर सुन्द ताज दिथ । हापुच़ तु गॅब अँस्य अँक्यसुय बानस खेवान । अँकिस जायि ओस आदुम्य रतस सख चलेजाव । अथ टालस प्यठ ऑस स्यठा बीड तु लुख ऑस्य टोर्यव टोर्यव चवान । तमि टालुक मनज़र ओस हॉबतनाख, यथ प्यठ माजन बबु च़टान ऑस्य । शीर ख्वार शुर्यन ऑस्य बडि सुचु सुत्य ज़िंदय वुठन टेब दिवान । पतु ऑसिख शंज़व सुत्य रानन .....मोसूम रानन माज़ तुलान । अँकिस टालस प्यठ आसु अनहॅर्यशि कोरि दॅर्य गॅड्य गॅड्य रोफ करान । तिम असु मंज़ु ठॅहरान तु दिलस च़टवुन्य बाख च़टान । डेकु लगुयो दरदिलो । तिमन ओस अशि वानि श्रान गछान ।

अँकिस टालस प्यठ ओस महज़ूर काँशिरि शाँयिरी प्यठ मरसी लेखान यथ शारुत रोव । बेयिस अँकिस टालस प्यठ ओस रसुल मीर अँकिस जमाँच्च ग्रावु ग्राव करान । यि जमाथ ऑस नवि पुयि हुंज़ नकाल तिम शाँयिर यिम शारु चूर वॅरिथ सस्तु शरतस लॉर्य छि आसान । नरु वातजि हुन्द मनज़र ओस करबनाख । स्व बदज़ाथ ऑस कुमर्यन, कोस्तूर्यन अकि अकि बोस च़टान, अँछ कडान तु तिमन तिकि तिकि माज़ ख्यवान ।

तमि टालुक मनज़र कोताह करबु कूठ ओस यथ प्यठ अँदीबन ब्रेड्य त्रावान

ऑस्य । ज़िंदन ऑसिख अँछ कड़ान । हँच्य च़टान.....पतु ऑसिख लॉय लॉय अडुमॉर्य करान तु अवु पतु ज़्यव च़टान ।

रॉच हंडिस अथ मॉलस मंज़ ओस अँकिस टालस प्यठ गाश कुनुन । पोज़ कांह ति खँरीदारा ओस नु अथ गाशस माज़ान । अँकिस लीलाम गरस प्यठ ऑस्य नीम शबुक्यत हावस ख्वट्यन पॉसन लीलाम गछ़ान । गाशि च़ादरन ऑस्य सियाह च़ादर बदल हेवान यि ति ओस मॉलुक अख मनज़र ।

यि मॉलु वोत रॉच हंज़ि त्रेयि बजि अंद । येलि तापु टेक्य सिरियि अथस थफ वँरिथ वापस खूल । तारख ऑस्य त्यूत काल सिरियस दँर्य गँड्य गँड्य वनुवान । यूत काल सिरियि पनुनिस मुकामस प्यठ वोत ।

**काँशुर पँरिव तु लीखिव ।  
काँशरि ज़बाँन्य बँरिव लोल ।**

**ललु वाख**

कुस मरि तु कसू मारन  
मरि कुस तय मारन कस  
युस हरु हरु त्राँविथ गरु गरु करे  
अदु सु मरि तय मारन तस ।।



## जू नज़्म

- मोती लाल 'नाज़'

१

### नोव ज़न्म

अथ परनॉविथ  
कथु कैह बोज़म  
ज़लर्यव थोवमुत वूनिथ ज़ाल  
पनु दावन हुंज़ खुर्य कांगुर हिश  
प्रथ रुखि कदमस कदमस छेन  
केंचन ग्रेहदान हुन्द ज़न वेह खेथ  
मोठुन गोमुत  
कैह रुखु ज़न ज़ेनु ब्रोंठुय गमुचु रॉस्य  
वुछवय, यिथुकन्य रुखु संसारा  
कैह हजि, कैह कजि कैह बजि वाराह  
केंचन वुनि छनु ख्वखजी त्रावान  
कैह वुनि बाशि करानुय ज़न  
कैह छि दपान ह्योर खसुहव  
दफ छि नु हेरन पॉव्य  
कैह छि दपान  
अँस्य वाशा कडुहव  
कॉलिब क़ूठ्य  
वुछवय यिथुकन्य  
अख ति रुखा छेनु सरि सोबूथ  
कथताम रुखि दफ शाहस खसुवस  
येमि किन्य वुनि छुस जिंदु रुज़िथ

यिम रुखु वुछवय, बुछिनि यिवान छम  
बु ति छुस रुखु सोदरस मंजु ग्वतु दिथ  
द्वहदिश नोव नोव ज़न्म हेवान ॥

२

## दस्तार

रंगुर्य वानस प्यठ वॉतिथ  
येलि तेंम्य बेबि मंजु  
म्वतु ग्वगुज वेंरिथ  
लाटव वोथमुत दस्तार  
न्यबर कोड तु वोनुन रंगरस  
यथ ओस रंग दिथ मायि फशा करुन  
तु ओबरु चमक दिन्य  
युथ ज़न यि गंडनु यियि  
रंगुर प्यव अस्मानु  
तु  
बे पछ हॉरॉन्य अँछव  
वेंरुन अँमिस हैरि ब्वन नज़राह  
तु प्रुछनस  
तोह्य कमि दीशि प्यठ आमुत्य  
अज़ कुस छु दस्तार गंडान  
दस्तार छि चामुत्य ख्वत्यन  
दस्तारन रुज़ नु कदरुय  
दस्तारन गॅयि रब  
दस्तारुय गॅय बे यज़थ ॥

## असवनि ह्वंजि

- बाल कृष्ण संयासी

तुलु कुलि प्यठ सुबहॉय चॅट कावन  
तुल ख्यथ तौति मंजुय त्रॉवन

असवुनि ह्वंजि छि यि वसवुनि क्वलि प्यठ  
 न्नालु कोडुस दोल गिरदाबन  
 खसवुनि नावि द्युतुन अथु खँच बोट  
 कावु शुप्यव रँट पानस सुत्य  
 लाय फँटस बर मंदिन्यन सैकि मंज  
 नेरि यि अति व्वन्य गटु रँचन  
 असवुनि ह्वंजि छि यि पशपान नूराह  
 ऑविज जॉविज तुलु मूराह  
 भुचुक गव नु यि कावस वावस  
 नूर छु त्रावान गाह तरफातन  
 तुल पारज खेयिहस कुल कति रूद  
 चंजि चंजि गछि, गछि व्वडु चँड कूराह  
 लतुम्वंजि करनस अडरातन  
 बु ति व्वंदु अँम्य सुन्द तवु किन्य शंकुम  
 क्वलु बुज्य गछिहे नु फवलिहे लँड  
 खँड फुट लेज मा दानस खॉरुन  
 सूर लेजाह थॉवुन बरु तल  
 असवुनि ह्वंजि छि यि माह मीठ्य करनस  
 कँड्य तिम अचनस शुर्य पानस  
 लोलु चुहा दिन, कथ दिन, क्याह दिन  
 अडुख्यव गॉमुच तुलु मूराह  
 असवुनि लंजि, अथ लंजि, चंजि लायेन  
 घटु ज़ोल अनि छिपि वावस यूर्य  
 शुबचि प्रवु वुछिथुय ब्रेड्य कडनस  
 भर थव नस दिथ गछि कारत हूर  
 वावु व्वं यितु चुय कावाह लॉगिथ  
 तौंति बरुन, क्वलि मंज त्रावुन  
 मेछर छुस नु तु टेठरावुन्य छे नु  
 नूरय नतु गछि नारुय नार  
 ऑदी क्वलि मंजु खँच बेयि त्रावुन  
 गिंदुनाव्यस गुथ ठठिनुय तल ।।

# जु गज़ल

- सुनीता रैना

१

ज़ेवि ज़ीठ्य स्वखन वरताँव्य नु ज़ाँह  
बेयि गाशि लयव ठैर्य थाँव्य नु ज़ाँह ।।  
ताँरीख सपुद्य लाचार मगर  
असि जुवनुक्य माने त्राँव्य नु ज़ाँह ।।  
इन्कारुच ज़ेव छेनु काँसी पनुन्  
एहसासन यिम वुज़ुनाँव्य नु ज़ाँह ।।  
बावँ च़ द्युत समयन यूत वछर  
लफज़न हुंघ माने वराँव्य नु ज़ाँह ।।  
पज़रुक आलम नीलाम सपुद  
असि पीर तु रेश्य मनसाँव्य नु ज़ाँह ।।  
कद प्राँन्य तु हदु अँस्य द्रायि नु ज़ाँह  
ज़िठ्य माँन्य तु असि ल्वकटाँव्य नु ज़ाँह ।।

२

नज़रि डोल तय च़ेतु द्राव कुस तय कस खबर  
वख छु च़लुवुन आब छलुवुन छस खबर ।।  
प्रावनुक्य मकसद तु अडुलेच ज़ान ह्यथ  
द्राव आदम तय वँरिथ बदलुय कदर ।।  
ज़ाँन्य छा काँह कद तु पिलनुच राय ह्यथ  
नेरिहे आदम तु अनिहे म्वलु थज़र ।।  
दामनस येलि ज़ैर्य तु कतरव प्रोव रंग  
नतु छु कतरन हुन्द वोजूदय आँरुचर ।।  
तस छु च़ेशमन आब नज़रन मंज़ जहान  
तस छे परद्यन हुंज़ नज़र पनुन्यन अंदर ।।



# ग़ज़ल

- हामिदी काश्मीरा

कॉसि मा र्वह रकानु तँम्य सुन्द ओस  
क्याह पज़र क्याह गुमानु तँम्य सुन्द ओस  
वाति हा मे कुस दादो फ़ैर्ययादस  
पानु ओसुय ज़मानु तँम्य सुन्द ओस  
ओस दूर्योमुत सु कर तामथ  
मुशुक युथ तानु तानु कँम्य सुन्द ओस  
चायि नठ नठ सतन कोहिस्तानन  
चालि हा कुस यि बानु कँम्य सुन्द ओस  
मुच़रु हा ज़ेव थेकुन मे क्याह ओसुम  
द्युत यि कम कासु ओस कँम्य सुन्द ओस  
वातु हा कर बु गाशि संगरन प्यठ  
दस ब दस ग़ाँयिबानु कँम्य सुन्द ओस

# ग़ज़ल

- रूही जान

जन कलम दानन लीछमुच़ किताब मे छॉपुय  
अथ मंज़ छु प्रोन सु निसाब मे छॉपुय ।  
कँम्य ताम वोन ज़ून डबि छे मुच़रिथ प्रॉन्य दॉर  
बँल्य ऑस म्याने विज़ि थँविथ निक्काब मे छॉपुय ।  
तिथ्य कँड्य च़े व्वथरॉविथ वतन दगि सुतुय मे वोथ ओश  
थरि सुतुय अथव मंज़ु पेयम ग्वलाब मे छॉपुय ।  
दुबारु सूज़ुम खत मे तथ मंज़ लीख्य बदल स्वाल  
दुबारु म्यूलुम प्रोन सुय जवाब मे छॉपुय ।  
मे लोलु बाज़रय म्वखतु ह्योतुम प्वखतु कोरमस पन  
चु हय पन च़टख म्वखतु गछि खराब मे छॉपुय ।  
मे रँम्ब्य आरस खोर त्रोवुम आब वुछुम कम  
मंज़स वॉतिथ प्यठय यियि सँहलाब मे छॉपुय ।



दिख मरगुज़ारन वॅन्य मगर बु मा यिमु वापस  
चु छख तु क़बरि पोश या ग्वलाब मे छॉपुय ।

द्राग च़लान पॅज्य पॉठ्य मगर दाग छु नु च़लान  
मॅशराव सॉरी दाग छलि आब मे छॉपुय ।

मॅशराव रूही लोलु बाग़स बेयि यियि सबज़ार  
ज़न वुछ मे क्याहताम राथ क्युत खाब मे छॉपुय ।

## ग़ज़ल

- अशोक 'गवहर'

लुक हुंज़ कथ कथ बूज़िथ रूज़स ज़ुवनुच आश  
वछ पुच़रॉविथ मा हेकि हॉविथ जिगरुक्य खाश । ।

सॉतुक परतव पेयिहे, गुलशन बेयि फ्वलिहे  
पथ वन प्योमुत बुलबुल कड़िहे पखनुय वाश । ।

गॉफिल प्रारान वुज़मल गछि कैह अथि यियिहे

ऑक़ल प्रारान स्वंज़ल फ्वलि दियि सतु रॅग्य गाश । ।

ज़ॉलिम इनसान दिथ गव बुतरॉच़ जामन चाख  
अशराफव वुछ दीदव सपदान ज़ीवन नाश । ।

सॉतु रॅलिथ खाकस तु फौलिथ गछि मायि रटुन

नतु क्याह हरदस लोनुन कुछि मंज़ थावुन्य हाश । ।

ज़ुव नीरिथ तेय लूकव वोनहोस वुनि छु असान  
जानि दंदानुय युस गव ह्यथ कथ करनुच आश । ।

बोज्या, म्वरदस वनुहायेति छी म्वरदय योत

सु ति म्वरदा यस रोव ज़िंदुसुय दाश नदाश । ।

ठानु खज़ानस तुल्य तुल्य छु नु यज़दानस रॉज्य  
हलमस बरनुक छु नु इनसानस पानस बाश । ।

दाना छु नु बे अमलय वनि हे अमलावव

जान छु 'गवहर ग्वडु हेन्य हरफस हरफस त्राश । ।



# जु गज़ल

- रविन्दर रवी

१

तोतन वॉतिथ ति मा ज़ोनस ज़मीनन  
शुक्र अदु दिच़ गवॉही आसमानन ।

वख़त कति कोर वॉतिथ तोति अनका  
शमय रूशिथ बँनिथ आमूत ज़मानन ॥

घरन बतु ज़ूल ओसुख नूर बासान  
वुछिव गाशस अंदर गटु ज़ूल मकानन ॥

यि मा मंदोर बँल्य अज़ यीच़ शोलान  
गँलिथ नम च़म अदय प्योव वारि दानन ॥

छिहान कथ यूत व्वन्य आलम यि पॉरान  
वुछन गछ़ म्यानि नज़री दीदमानन ॥

छिहस ना व्वन्य करान अदु व्यूर तुलनाह  
मगर सगुनोवमुत छुय म्यॉन्य खूनन ॥

२

बु छुस लफ़ज़न दिवान अज़ पानु माने  
यिमन मतलब बदल यथ राज़दाने ॥

यसुय नॅर वॅछ़ ज़मानस र्वख तॅमिस कुन  
शराफ़त हॉव यैलि लोग पानु वाने ॥

येली दौर मॉंग तु त्रोवुन रूदु बारान  
वसान हेरि प्यठु क्व वख कम रूदु श्राने ॥

खबर कॉ च़ाह करान गॅछ़्यतन सु मेहनथ  
बनान गछ़ि ती लीख़िथ आस्यस यि लाने ॥

ज़मानय त्युथ न ज़ानुन तय न मानुन  
सु तस अदु मानि क्या युस यस नु ज़ाने ॥

# गज़ल

- अशोक सराफ घायल

सिरियन त्वल खोल कारर असमानस, प्रथ कांह पानस पानस ओस  
म्यथरन शथरन ठन्य गव बानस, प्रथ कांह पानस पानस ओस ।  
येलि तेलि अनिगटि दामन दारल दुन, तेलि तेलि प्रज़ुल्योव असमॉन्य थाल  
शंखु शब्दा गव मंज़ बुतखानस, प्रथ कांह पानस पानस ओस ।  
ओबरुच चादर दूँछिथ मुचरुन, गाशि फोताह ह्यथ बाज़र द्राव  
बुतरॉच गाह प्यव त्वंगुल दानस, प्रथ कांह पानस पानस ओस ।  
सुय येलि येछि तेलि अँछ त्रकरावि सु, सुय येलि येछि करि मंदिन्यन शाम  
सुय हेकि पश दिथ शीशि मकानस, प्रथ कांह पानस पानस ओस ।  
छायि गित्यन मंज़ घॉयिल त्रेहर्योव, गीरिथ गीरान यीरान रोव  
ऑखुर यिथ प्यव निश म्वयखानस, प्रथ कांह पानस पानस ओस ।

# ज़ु गज़ल

- मोती लाल मसरूफ

१

प्यव ति नु हरगाह यि थनु हरुफ  
दाम, ति कमि वानु अनु हरुफ ।।

वॉसि यिथ ति वाश कथि नु कोड  
गव अवय यि मालि छ्यनु हरुफ ।।

मंगु दुआ शबस तु बनि यि खॉर  
ज़्यव यि कांह दियम तु बनि हरुफ ।।

प्यव सियाह पद्यन प्यठुय पकुन  
आव येलि ति यि हुरवनु हरुफ ।।

प्रथ नज़र लागर गँमुच मसरूफ  
खोफ ह्युव फेरान वनु हरुफ ।।

२

शकलय छैन्य खदु खाल पथर  
वँस्य प्यव बामुय डाल पथर ।।

लेखुन ह्यारत अनवानुय डोल  
लरि प्यव ख्वफतु खयाल पथर ।।  
व्यतरिम जिंदु पानय पादाश  
दामन तुर गव नाल पथर ।।  
विह्य यिम द्दहली गॅयि गासस  
गटि मंज अथु प्यव लाल पथर ।।  
जिंदु थॅव मसरुफु शय खाबुच  
तोति दॅजिथ प्यव फाल पथर ।।

## जु गजल

- अवतार कृष्ण 'नाज'

१

नय छुम आकाश नय बुतराथ  
नय छुम द्दह कुनि नय छम राथ ।।  
नामावारन नावुय रोव  
अथु वथ रॉविथ वुछ ग्वनमाथ ।।  
खुर आव समुस वख गोव कूठ  
बदलुय नॅन्य गॅयि आदुम्य ज़ाथ ।।  
लोलस लोलुच छे नु कांह ब्यय  
प्रारान छुस कर यियि रयत साथ ।।  
बे बुथ्य शहरस मंज बुथ रोव  
'नाजस रॉवमच वुछ कथ बाथ ।।

२

कथ नु वनुम मेय येति दिच तन  
आयि छेनिथ मेय ऑमी पन ।।  
मुमकिन छा पवलि तारख नब  
येति सपद्यव वॉरान चमन ।।  
द्वछि द्वछि वॅर्य तव ऑही तस  
येम्य संज असि वुनि आश शहन ।।  
कनि प्यठ वॅन्य मा दॉरिथ दिच  
असि व्वथरोव येति पान वतन ।।

नाम तस लोलुक्य सूजिम नाज  
सूर बॅनिस प्यठ डेर तिमन ।।

## सिरियि

- त्रिलोकी नाथ 'कुन्दन'

सोदरु मंजु सिरियि खोत कमि अनुमानय, जनतु आव पानु बगवानय सोन ।  
जुचु तस अँद्य अँद्य क्याह छि प्रजलानय, जनतु आव पानु बगवानय सोन ।  
सथ रंग सथ गुर्य रथु शूबानय, लोति लोति खोत तँथ्य प्यठ असमान,  
गाश तय वुशिनर असि दिवानय, जनतु आव पानु बगवानय सोन ।  
स्वनु रंगु वुछतस तन क्याह जानय, पाँनिस मंजु छुय डेशान र्वय,  
नाजान डीशिथ पनुनुय पानय, जनतु आव पानु बगवानय सोन ।  
दँय दोह पकु पख छस आसानय, शामनस छुय गछान अन्तर द्यान,  
अंगु अंगु रंगु रंगु छुय ज़ोतानय, जनतु आव पानु बगवानय सोन ।  
दयिसुन्द नोन रुफ तस छि वनानय, त्रन वखतन छिस करान अँस्य पूज,  
गाशुर वुछतन गटु छु चँलुरानय, जनतु आव पानु बगवानय सोन ।  
ओबरस तु सोदरस यि छु रंगुरानय, गाह छु त्रावानय यति चोवापोर,  
असलस तु फरहस नोन सु कडानय, जनतु आव पानु बगवानय सोन ।  
जगतुक चोंग छुय सिरियि बगवानय, तँम्यसँदी सुत्य छुय आसुन सोन,  
प्रथ कांह चीज छुय यति वोपदॉनय, जनतु आव पानु बगवानय सोन ।  
जून तय तारख पतु लारॉनय, क्याह सना दीना असि सुय गाश ?  
माजि ब्यनि सानि छस शोकु वनुवानय, जनतु आव पानु बगवानय सोन ।  
रंगु बोंगलनु य करान आँनु खानय, प्रजलान येलि सुय बर मँदिन्यस,  
वुशनावान असि प्रथकांह तानय, जनतु आव पानु बगवानय सोन ।  
ओबरस छायि येलि कुनि रोजानय, गटुहिश सपदान छय चोवापोर,  
रोगि रोगि पतु छुय बुथ हावानय, जनतु आव पानु बगवानय सोन ।  
क्यँम्य क्रील सॉरी छुय गालानय, साँनिस सेहतस करान सुय रॉछ्य,  
पूज कर अँम्यसुय हयो अनजॉनय, जनतु आव पानु बगवानय सोन ।  
अँड्य छिस सुबहस अर्ग दिवानय, अँड्य छिस लागान लोलुक्य पोश,  
अँड्य छिस तिर्थन दूद बावानय, जनतु आव पानु बगवानय सोन ।  
अँछ्य छा ठहरान अँमिस डेशानय, त्युथ छुस टाकारु गाह तय तीज,  
'कुन्दन' स्वरतन वृति लोलु सानय, जनतु आव पानु बगवानय सोन ।।

# तरु पचि

- रोशन सराफ 'रोशि रोशि'

छॅर्य अथु मे चंदु खॉल्य, सवॉल्य आमुत बरु तल  
छेनिमुत्य प्रानुवार नॉल्य, सवॉल्य आमुत बरु तल ।  
देहक्यन दाद्यन चूरि ललुवन, दलवन तल च़ाख समय  
रुवपु तनि गॅमुत्य परगॉल्य, सवॉल्य आमुत बरु तल ।  
बूज़मुत छुख सखा, दवा दाद्यन दिवान  
दॉद्य ह्यथ फेरान बॉल्य बॉल्य, सवॉल्य आमुत बरु तल ।  
सॅदरु बुथि बु बिहिथ बटि, नटि छिम प्रान तरु किथु अपोर  
वॅल्यमुत्यव मलकव लॉजमुच़ दमॉल्य, सवॉल्य मुत बरु तल ।  
नाल वौलमुत खुर्चलद ज़ालव, जंजालव काररमुत गीर  
मोत ज़न गारमुत वुबॉलग्य, सवॉल्य मुत बरु तल ।  
वोटुम गरदि गुबार शरतलि, सरतलि स्वनु ब्रॉच़ खाम तमाह  
नादारि हुंद्य अर्याँ तुतवॉल्य, सवॉल्य आमुत बरु तल ।  
रुनेमत्यन ज़चन दजि त्रोप, च़ोप ऑविलिस रतुदॉव्य  
ल्वति पॉठ्य वुह्य वाह्य मे च़ॉल्य, सवॉल्य मुत बरु तल ।  
सॉंतु सॉंतय हरुद लोगमुत ज़ज़र्योमुत 'रोशि रोशि' पंपोश  
मंदुछोमुत निम क्या गवरस डॉल्य, सवॉल्य आमुत बरु तल ।

## अख गज़ल तु नज़ुम

- रोशन लाल 'रोशन'

१

त्रॉविव ज़खमन क्रोर तुलुन, व्वन्य बदल कॅरिव कथा  
फिर्य फिर्य प्रॉनिस फ्युर क्या द्युन, व्वन्य बदल कॅरिव कथा ।।  
कोसम, यॅबुरज़ल, विरिकुम्य तय टेकु बटुन्य  
जल, कुमुर्य, कोस्तूर्य ग्यवुन, व्वन्य बदल कॅरिव कथा ।।

छम्बव, छार्यव, खम्बर्यव पॅकिथ सथ सोरेमुच  
सोंतुक मुशकुन, हरदस चितरुन, व्वन्य बदल वॅरिव कथा ।।

दोदमुत क्या दजि दॅदवनसुय छेस हॉल गॅमुच  
बारव, गव क्वकरन म्वखतु छकुन, व्वन्य बदल वॅरिव कथा ।।

द्वद कुनिथ गॅयि गोरि तिमय, यिम तुलुहान बूझ  
याद रुनेमुच, तुरुन असुन, व्वन्य बदल वॅरिव कथा ।।

तसवीरन मंज कॅछा रूद तु यादन मंज अवेजान  
'रोशन' बॅल्य अफसूस मलुन, व्वन्य बदल वॅरिव कथा ।।

२

## तेलिन वन चु कुस

व्वन्य वॅन्य अजताम नाहकय थ्योकुस  
हु कुस बु कुस तेलिन वन चु कुस ।।

दुसु पॅट रुनेमुच छस वॅलिथ लुकन वनान अफरवट  
पानु असलुचि वति छु डॅलिथ चरि हीरोहस छस अचान नठ  
चुपंजि चलान निवान हेठ कनु त्रकुरा येलि ब्रूँठ्य पोकुस  
वॅन्य वॅन्य अजताम नाहकय थ्योकुस हु कुस बु कुस तेलिन वन चु कुस ।

बेकलन हुंजु माजिन नय प्रसन, ऑकलन हुंदी गरु किथु खसन  
पॅजियाँरिस बॅल्य ज़ेवुय थकन, अपज्योर करान पनुन्य खलन  
स्वनस सरतल, सरतलि स्वन गव अजहॅल्य लूकन मंज बाग लारगुस  
वॅन्य वॅन्य अजताम नाहकय थ्योकुस हु कुस बु कुस तेलिन वन चु कुस ।।

बी- डी चवान पिता जी, ज्जीनुक पतलून मोंग रोजी  
वेलन टाइन द्रायि बाबी, पीजा बॅरगर ख्यथ यियि फ्री  
गरस सोंचन त्रायी ब्यारन, बेटन पॅत्य किन्य फिलटर फुकुस  
वॅन्य वॅन्य अजताम नाहकय थ्योकुस हु कुस बु कुस तेलिन वन चु कुस ।

ज़ेवु रोद अगादि येलि गव तॅमिस दुतु मा पोर्थोस चॅटनस नस  
दॅहन मंजबाग खॅजिल काररुन ज़ॅमीन वॅसिथ गॅयि ना तस  
शराफतस दुनन लॅगिथ वुठन टेब ह्युरुय होखुस  
वॅन्य वॅन्य अजताम नाहकय थ्योकुस हु कुस बु कुस तेलिन वन चु कुस ।

होमिस वन्याम छोटुय पख, नस खँ च तालि आयस चख  
 बुथ चोंखरोंविथ, होप दोप वेंरिथ बीठ यीचाह खँ चुस जख  
 तमि पतु ट्यट मूररोंवन किथु वेंन्य, टी-वी ब्रोंह कनि कोरनस ब्रोकुस  
 वेंन्य वेंन्य अज़ताम नाहकय थ्योकुस हु कुस बु कुस तेलि वन चु कुस ।

तस ऑस शरीफ अवसाफ कूर, मगर ट्रैनिंगि सूज़न वारयाह दूर  
 अनज़ान शहहरस मंज़ येलि लेंज, वॉजिख नावि स्वरगुच हूर  
 स्व वेंछ नावि हुपौर्य किन्य, यपौर्य गरिक्वव मँहलस थ्यारकुस  
 वेंन्य वेंन्य अज़ताम नाहकय थ्योकुस हु कुस बु कुस तेलि वन चु कुस ।

‘रोशन’ वुछान बोज़ान यी, लफज़ावान अदु बिलकुल ती  
 गोब क्या गछि बोज़न वॉलिस लुतुफ तुलान छु ना फ्री  
 दयी योत छु बखशनहार, नतु ज़न क्वकरन म्वखताह छोकुस  
 वेंन्य वेंन्य अज़ताम नाहकय थ्योकुस हु कुस बु कुस तेलि वन चु कुस ।

## लुकु बाँथ

- प्रेम नाथ शाद

हाटु पाह दीतव  
 तिमि कोत गॉमुत्य  
 क्या करनि गॉमुत्य  
 बँडु मॉज कति छवु  
 ज़ामुत क्याह छुस  
 नाव क्या कोवोस  
 नॉल्य क्याह छुनवोस  
 व्वडि क्या द्युतवोस  
 स्युन क्या रोनुवोस  
 सु कँहज़ि वारे  
 गिलि मा मारे  
 गिलि मा मारे  
 रव्यय दारे

येति छु नु कांह  
 बाज़र गॉमुत्य  
 नूनस तीलस  
 कुछि प्यठ प्यामुच  
 नेचिव्य पला  
 सदा राम  
 लोछ तु पोछ  
 कोरि कलुपूश  
 स्वचल तु हाख  
 गिलि हुंज़ि वारे  
 र्वपय दारे  
 रव्यय दारे  
 रव्यय दारे



# लॅडी शाह

- संतोष नादान

यनु असि कॅशीरि निश म्यूल म्वकुचार ।

तनु सॉन्य दुश्मन खँजुल तय खार ॥

पैड पुरन त्राँव छख सॉन्य अमानथ ।

तथ ख्यानथ करुन्य छनु इबादथ ॥

दय यछायि छँरिय तँर्य बालु अपोर ।

आवुरोव पान बेयि शानन खोर बोर ॥

जेम्य दिन्न रोजन जाय चँदि बतय ।

खुलु अँस्य मांडान रुद्य वतय ॥

अँस्य लँग्य तूर्य कुन छेनु गँयि सँद ।

व्यद्वानन दिन्नख अँसस पैद ॥

कांह छुनु मानान पानस कमपाय ।

शीतु वुहर्य कांछान पानस आय ॥

तिमन किछ रुज़ मा गरन मंज़ काँम ।

लाल अँसु कडनय दिन्नहख नॉल्यदॉम ॥

गगर छिय मोल माँज्य ब्रोर बन्योव शुर ।

ज़लालथ च़ालन रुद्य दारान मुर ॥

बुडन वोन बुजि अँस राज़सी हॉल ।

राज़व येति खेयि दकु तय दोल ॥

अनकथ वनान अँस्य लोगुख सुसरे ।

याद पाँव्य पाँव्य गछान रसु किसरे ॥

वुछिम कुत्य डाक्टर कोचि मेनान ।

इंजीन्यर काँत्या तारख गँज़रान ॥

लायख प्रोफेसर बिहिथ सरस ।

स्यठाह थँज़ गर्दन वुछिम टरलस ॥

गरुकुली कथन मंज़ छि मर्द मस ।

ज़नि छय कासान रॉन्यन मस ॥

छिय दपान त्रय म्यौन्य स्यठाह दाना ।  
गरु व्यवहारस कोरुन फाना ॥

ब्वकवचि त्ररिपोप बबस करान ।

कुन पोथुर म्योन छु फॉरीन रोज्ञान ॥

गाटुल क्या वनय कोताह द्राव ।

योरु द्राव अनुहुर तोरु शुर ह्यथ आव ॥

बबस वन मेलि क्या छस नु खबरुय ।

पानस किछ मा खँनिन कबुरुय ॥

हावबाव गटि अँस्य आवुराँवमित्य ।

अँदरी फिकरव गमव त्रँटिमित्य ॥

खांदर असि वँरुय ऑलीशान ।

कर्ज हेय हेय कोर असलस फान ॥

मछ कलियि रोगनजोशि खसि क्या यड ।

क्वकर गाडु मारान व्वन्य दडादड ॥

जवान रूद्य गरि बुडु वॉत्य सालस ।

क्या करन हेनु आयि पंञ्चालस ॥

बोवडि पौंशि बुजि बरिमँ च्रु थालस ।

दंदव रोस ऑस छुनु कुनि हालस ॥

कर्मलीखायि किन्य वँर हिजरत ।

अख अँकिस रूद मा कांह मातुहत ॥

कति तिम टैकिनि, साथ, कर्मलीखा ।

दयन आसु पानु खनिमँ च्रु रीखा ॥

चुहुर्य वातल त्रायि राजु दारन ।

अख अँक्यसुंद वेप्यख क्या कोनु नालन ॥

वुहुर्य शेयि रेत्य यिवान बाँच्र जु तंग ।

पानुवँन्य यकदम छिय त्रटान संग ॥

यि छि सॉन्य मर्जी मँ सँनिव न्यायस ।

छिनु प्रारान तुहँदिस व्वपायस ॥

आबुहवा वँशीरि हुंद ओस मोतुदिल ।

नु ओस काँसि शिकवय नु खस्तु दिल ॥

शुर्य मा ज़िद्यन ऑस्य गँज़रान ऑब ।  
 कंस्य डींशिथ ज़िद्यन ऑस्य गछान गॉब ॥  
     नय ओस अपज़ुय नु कांह तरुगॉब ।  
     बुडु वनान फीरिथ अज़ शुरिनय सॉब ॥  
 बब मॉज तॉरीफन हुंघ कानॅल्य दिवान ।  
 दोह दोह कडुनुच वथ सादान ॥  
     अतुर कैह करुनय छिख लॅट्य खारान ।  
     वारवि यिथ ग्वडु न्वश हिसु छारान ॥  
 न्वशि हशि हुंज़ कथ छनु कांह वयान ।  
 वॉरिव गरस नु कांह गरु मानान ॥  
     मानन ज्ञानन वाजनि न्वशि गुरि करान ।  
     गॉबथ कॅर्य कॅर्य अरु अनान ॥  
 कैह न्वशि हशिनय ख्वत्यन चानान ।  
 अनकथ रूशिथ कथ करुन्य त्रावान ॥  
     हशि हेहरस थाल दूरि पिलुवान ।  
     पानस सति सिनि बतु ख्यवान ॥  
 हर गरु मेलनय जु इंजीनर ।  
 अमापोज़ गरु निश गॉमुत्य बेगर ॥  
     दोद मनि ललुवान छि कमावान ।  
     न प्रेय बबस माजि हुंज़ नय टबरस वातान ॥  
 कुस मूद कुस रूद दियुन हिसाब गंजस ।  
 अफसर प्रारान पॅशनरनिस पंजस ॥  
     गाश फवलनय तति लॉनि बेहान ।  
     तमाशगीर यि वुछिथ बुमन गिंदान ॥  
 अनकथ ब्रॅंड गज़िटिड डेकि दिवान ।  
 क्वदुरथ ग्वनहन कोनु वुनि बख्शान ॥  
     वुछिथ अँन्य बूज़िथ ज़ॅर्य छि हुक्मरान ।  
     कोनु जल मसलुक तिम हल कडान ॥  
 हॉरान 'नादान' क्या छि बावान ।  
 मॉज कॅशीर वापस असि कोनु तारान ॥



## रबिन्दर नाथ टैगोरनि जु नज़्म

तर्जमु: मोती लाल नाज़

१

चठ यि मोसुम पोश व्वन्य मूछर मु कैह  
निन चँटिथ बस छुम अम्युक यूतुय मे गम  
प्यव वँसिथ हरगा यि मैचि बुज्य मा गछ्यम  
य वसु बनावख पन, नि बापथ पोशि माल  
तथ अंदर नय जाय मेल्यम तोति क्याह  
योद सिरिफ च़ट्टहखयि बस पनुन्यव अथव  
कम थज़र प्राव्या यि ज़न लबि थोद मुक्राम  
छुय फकत च़ट्टनुक च़े तकलीफुय करुन  
तथ बखुशज्यम आसि मा फँहर्हर त्र्वशर  
युथ नु मोसुम अथु लोसन अथ च़टान  
चेठ यि मोसुम पोश व्वन्य मूछर मु कैह  
युथ नु पतु सपद्यम मे स्वय डुल्य ब्रॉर हिश  
वख डल्यम पूजायि निश वात्यम नु कैह  
वां ति नय कांह लूबवुन आस्यम मगर  
मुशकु रोस ते आसि वँर्यज्यस दर गुज़र  
तोति कुनि वति लागतन आदन यि छुस  
च़ठ यि मोसुम पोश व्वन्य मूछर मु कैह ।।

२

अख च्युहा पानस नखय व्वन्य थावतम  
म्यानि दँस्य अदु वाति प्रथ कांह कॉम अंद  
चोन दूर्यर छुम नु कुनि लायख थवान  
चोन दूर्यर छुम करारस सन दिवान  
ज़न छि बठि रोस्तिस फटान सौदरस अंदर

बस तिथय कन्य मँजिलय दूरान मे निश  
 छुम नु कुनि बासान करारुक थाह पताह  
 अज छु आमृत सोंथ म्यॉनिस बागुसुय  
 पूर ह्यथ आमृत पनुन चंगो रबाब  
 देवु तवय पोपुय छि आमृत्य वलसनस  
 गुलिस्तानस मंज गुलन सुत्यन गिन्दान  
 बस तवय वोनमय यि वक कोताह छु जान  
 चैय निशन बेहनस मगर चैय रोबरो  
 पतो लाकन जिंदगी रँव्य ग्यवुन्य  
 खयाजि म्युल गोमुत छु अजफुरसँ च फरागँ च । ।



## सोनम्वलुल सरमायि

### वचुन

- समद मीर

न्यँतरव चैतन यनु मालि बूजुम, मनु राजु सूजुम आनन्द ह्यथ  
 ज़नमव नीरिप्रकाश वुजुम, मनु राजु सूजुम आनन्द ह्यथ ।  
 आयू मंजु गछि प्रबाब आसुन, स्वयम इहलूकु गछि कैह ह्यथ  
 परिलूकु अँदरय स्वर्गस सूजुम, मनु राजु सूजुम आनन्द ह्यथ ।  
 ग्वर शैश्य गव येलि समवाद प्रावे, प्रालब्द बुध्युग हावे वथ  
 निष्काम कर्म सुत्य शेर ज़न ग़ोजुम, मनु राजु सूजुम आनन्द ह्यथ ।  
 काम, कूध, लूभ, मुह बेयि अंदु त्रौवुम, शरीर बनोवुम च्यथ ज़ागरथ  
 स्वपनु त्रुयास्वशफ त्यूजुम, मनु राजु सूजुम नन्द ह्यथ ।  
 कपट, अहंकार, तरंग मॉरिम, यि पट चोरुम रूहन सत  
 स्वपट ज़न सँन्य चूरन दूजुम, मनु राजु सुजुम आनन्द ह्यथ ।  
 आधिकार बोजुन मिथ्या त्रावुन, दूह दिश थावुन सक्षी तथ  
 भ्रमु कारु मो पख मुजुम मुजुम, मनु राजु सपूजुम औनन्द ह्यथ ।  
 सतज़न नारद्य द्यान गंडुनोवुस सूहम सु छुय अथा वथ  
 प्वन्य, पाप व्यचार कुनि नो रूजुम, मनु राजु सूजुम आनन्द ह्यथ ।  
 अपराध त्रॉविथ हत्या त्रॉविथ, कारन सनम्वख स्वय छय वथ

शिन्य गोस कुनिरुक्य सिरियन ब्रोजुम, मनु राजु सूजुम आनन्द ह्यथ ।  
 पातालु आकाशि सँखिम हन हन, हदु संपूर्ण चोव अमर्यथ  
 अदु समद मीरन पानस बूजुम मनु राजु सूजुम आनन्द ह्यथ ।

## येम्य द्युत अँशकु सोदरस दम

- अहमद बटवॉर्य

येम्य द्युत अँशकु सोदरस दम	सपुद महरम सपुद महरम ।
दरूदस सुत्य थावतो लय	सरु कर कुल शी तु हय
छि दर फुरकान छि मा पिनहम	सपुद महरम सपुद महरम ।
वुछिम बॉतिल अँजिक्य दरवेश	ब मिसले बँकरु लॉगिथ रेश
चरुस चैय चैय गँमुत्य बरहम	सपुद महरम सपुद महरम ।
वुछिम वाराह स्यठा बँनिथ नँन्य	फकीर लॉगिथ फेरान नँन्य
दिवान नाहकय जहालुक्य दम	सपुद महरम सपुद महरम । ।
मलन बाबन वुछुम क्या चाव	कुलाह बर सर ख्वरन थँज ख्राव
छोनुय गुफतार छि खरचावान	सपुद महरम सपुद महरम । ।
वुछुम सासु मंजु अखाह ब्वहदूर	रँटिथ जंगल बिहिथ छुय दूर
करान यादे ख्रादा हर दम	सपुद महरम सपुद महरम । ।
फिकिर त्रॉविथ फकीर ह्युव दम	अहमद बटवारि रोज महकम
मकर तु फकरो वनुन यकदम	सपुद महरम सपुद महरम ।

## शंकर-अस्तुती

- कृष्ण जू राजदान

बंद वँरनस बु बाशे, जगतुचि वालु वाशे ।  
 म्वकुलय चानि आशे, शिवनाथु अविनाशे । ।  
 बावु सुत्य निशि यिमयो, हरम्वखु वँन्य दिमयो ।  
 मुह गटि हुँदि गाशे, शिवनाथु अविनाशे । ।  
 कॉलास कोहु छारथ, दारनायि दानु दारथ ।  
 सथ च्यथ आकाशे, शिवनाथु अविनाशे । ।  
 तार दिम मुहि वावस, मायायि दँरियावस ।

कड दूखु नावि पाशे, शिवनाथु अविनाशे ।।  
 समसारु के सरयु बो, हरु नावु सुत्यु तरयु बो ।  
 कास संकट च्यथ प्रकाशे, शिवनाथु अविनाशे ।।  
 ज़पु शबनम दारे, पपि ब्योल तपु वारे ।  
 कांह फोल गछि नु हाशे, शिवनाथु अविनाशे ।।



स्वखन डुस

## अज़ छुस न बु हंगु तु मंगु परेशान— १

- रतनलाल शांत

(पँतिमि र्यतु गव तुहुंद मनुटोट पंडिथ स्वखानंद जी महाराज अचानक गॉब । मे छोंड वारियाह मगर कुनि आव नु अथि । त्रेयि दोह्य आव फोन तु अदु नन्यव ज़ि सु छु कॅशीरि वोतमुत । खॉर बु क्याह ह्यकु तस वॅनिथ या कॅरिथ । वन्य पेयिवु त्वहि ति च्यड करुन्य । बु वनु त्वहि सॉरुय दॅलील ज़ि क्याह क्याह सपुद मगर वारु वारु, तु रचि रचि । दून कुस्तन मंज़, दून अंकन मंज । अवय तु बुछिव तौह्य ज़ि दून अंकन याने अवतूबर २०१६ तु जनवरी २०१७ क्यन अंकन मंज छु पँडिथ स्वखानंदुनुय चरचु मगर सु छु पानु गॉब । खॉर, दॅलील छे हॉज़िर । पँरिव तु सूज़िव पनुन्य राय ।)

पालिटिक्सस मंज़ छेनु मे खास दिलचस्पी, शायद अतु किन्य ज़ि मे छे नु खशुर्य लद पॉजामन ज़ग छुनुन्य ख्वश करान । पॉलिटिक्स ओस दोहय खुर्यलद तु गंदु ओसमुत । अज़ ति छु यि ती । प्यटु येलि कॅशीरि हुंद मामलु आसि, इनसान छु रावान । तति ख्वस व्वलुहॅरिश दुश्मनन तुजमुच छे, तमि सुत्यु छे राजनीती हुंज़ु तिमि सारेय परिभाषायि बदलेमचु, यिमु सभ्य दुनियाहस मंज़ व्यद्वानन मंज़ ज्ञाननु माननु यिवान छे । बहसियति अख गेम या खेल छे राजनीती गंदु बदसूरत बदलिहाज़ लाखॉर तु बेआर । तम्युक सबूथ ति द्युत कॅशीरी । किहीं छुनु फिकरि तरान पगाह क्युथ क्याह आसि । खॉर !

अज़ छुस बु सिरिफ पानस साम ह्यवान, हसबि मोमूल छुस नु स्वखु जुवन्य कथ करान । अमा स्वय येति असिहे, शायद सॉचिहॉ नु ब यिथु कॅन्य । स्वखु जू छु पँज्य किन्य मे सॉचस ति ज़न ऑर तु पॉर कॅरिथ आसान । सु छु मे बुछिथुय वनान बु सॉचान क्याह छुस । हालांकि बु छुस तस टड करान तु वनान ज़ि बु ओसुस बदल वयाह ताम सॉचान, मगर पतु छुम नु तसुंदिस आरग्यूमंटस ब्रॉह कनि किंही चलान । तस ब्रॉह कनि छुम

प्यवान यकरार करुन ज़ि तसुंद अंदाज़य ओस सँही। वुन्यक्यनस सु येत्यन न आसनु किन्य छुस पानस साम ह्यवान। बोजवय तु राजनीती यीचाह व्यछनावनुक वजह ति छु तसुंद येत्यन न आसनु, हालांकि मे छु यि पकु बिहिथ ज़ि कॅशीरि हुंज़ मूजूद हालथ छे राजनीतिक ज़्यादु तु आर्थिक कम। सिरिफ आर्थिक हय आसिहे तेलि कति आसिहे पॅतिम्यन सतथन वॅरियन करोरु बोद तु अरबु बोद र्वपयि ख्यथ ति विज़ि विज़ि फकुलद डाकर त्रावान। खॉर, वुन्यक्यनस छुनु म्योन मकसद कॅशीरि हुंज़ राजनीती व्यछनावुन्य, बल्कि स्वखुजू सुंज़ि गॉरहॉज़िरी सुत्य पननि परेशॉनी हुंज़ कथ करुन्य।

सु छु कॅशीरि। पंडिथ स्वखु जुव छु कॅशीरि। (बु छुस यि अगस्तुच कथ करान। तॅम्य दोप लॅडकन गछु प्रोत्साहन दिनु खॉतरु) पछ खंड गोस तॅत्य। सितंबर ति आव। व्वन्य छु तति युथ फस्योमुत ज़ि न छुस रोजनस वार तु न चलनस। ग्वडु ग्वडु ओस फोन करान तु व्वन्य न छु योरुकुय फोन गछान न छु तोरुकुय यिवान। असि दप्योस यिम दोह गॅछिन पतु गछ, मगर तॅमिस ओस मकसद साफ। यिमनुय दोहन छु नवजवानन होसलु दिनुक ज़रुरथ, पतु वयाह छु करुन तति ? वगॉरु वगॉरु .... सु ओस ज़ॉनिथ ज़ि हरताल गछि, ति छि खबरुय, मगर अंदरु, मतलब दोपुन कम्पस अंदर मा पेयि तम्युक असर। जंडु दिन नु खारनु ति ति छे खबरुय। मगर कमज़कम सान्यन यिमन शुर्यन मा रोज़ि बखॉलन फ़ट्टतु ? यिम छि ल्वकुट्य तु अनज़ॉन्य। बस यी सूंचिथ द्राव सु। तनु प्यठु छु तॅत्य पॅसिथ।

अथ क्याह वनव, ख्वदगरुज़ तु बदखाह राजनीती नतु क्याह ? कंपन मंज़ रोज़न वॉल्य सॉन्य नवजवान छि यि दॅपिज़ि काँद तति। तिम क्याह करन, ति छनु मे खबर, मगर यि बुडु मोहन्युव छु हंग तु मंगु तति बंद गोमुत, यि छे फिकिरि हुंज़ कथ। गॅयोव तु पतु हालात ज़्यादय खराब गछान वुछिथ फेरिहे वापस, ति छु नु स्वखुजुव करन वोल, तिति छुस बु ज़ॉनिथ।

अगर सु येछि, सु हेकि ज़रुर यिथ। सॉन्य वारयाह लॅडकु आयि जोम। तिम छि तनु प्यठु परेशान, करव क्याह। येति वोतुख तनु प्यठु जदोजहद करान, हे असि वॅन्यतव अँस्य करव क्याह ? कमज़ोरस छि सॉरी पोशानी। ततिक्यन मुलॉज़िमन छे खबर अज़ नतु पगाह येलि थख ह्यु लागि, या हालाथ यिथ्य रोज़न तिथ्य, तिमन लागिनु अथु कांह। चलनवालयन पतय लार करुन्य छे सँहल आसान। अँस्य चॅल्य नमतस मंज़ तु असि सुत्य हमदरदी करनु बदलु कॅरिख अँस्य सिरिफ तंग। खबर किथु कॅन्य बचेयि सानि नोकरियि। खबर कस आव असि प्यठु आर। खबर कस बीठ सरसवती हॅटिस प्यठु तु अदु गॅयि असि ज़िंदु रोज़नुच कांह बाथ। मगर अज़ छुनु सनु नमथ। अज़ क्याह न प्यव यिमन सान्यन शुर्यन करुन ? कोताह मानसिक तु शारीरिक बोर प्योख व्यतरावुन ?



सान्यन यिमन पीएम पैकेज वाल्यन लॅडकन तु लॅडकियन ह्यन हिसाब, तोह्य कति ऑसिवु, डिवटी त्रॉविथ क्याज़ि चॅलिवु ? मगर येलि मकानन पथराव कोरहख, तिम चॅल्य कंपव तु तथाकथित महफूज़ बिलडिंगव मंज़ु। तति गव ती यि तति अमूमन गछान ओस। सनु नमतस मंज़ वाचोव सु क्लाइमैक्सस प्यठ। अज़ छे स्वय हिस्ट्री बेयि दोहरावनु यिवान। युस नु हिस्ट्री निशि हेछि, तस छे स्व आंच होरान।

(जॉरी दोयिमिस (जनवरी-१७) अंकस मंज)



शुर्घ अदब

## खबरदार गुर

तर्जमः शम्भु नाथ भट्ट 'हलीम'

दूहा छु बनान। अख पादर सुह ओस अँकिस गुहलिस जंगलस मंज़ रोज़ान। सु बुड्योव तु रूद नु शिकार करनस लायख। दूह पतु दूह तेज़ेयि तस ब्वछि तु ह्योतुन कमज़ोर गछुन। सु लोग त्युथ सौंचिनि युथ तस पानस सुंब खेनुच सँबील बनि। स्यठा सूंचिथ सौरिथ आव तस अख खयाल। तमी दूह प्यठ ह्योत तँम्य शराफँच हुन्द वरताव हावुन। तँम्य ह्योत कौंसि ति पँशिस कांह इज़ा दिनु वरॉय ओरु योर फेरुन। सु लोग एहतियातु सान जमॉच वार पश्यन निश लोब रोज़ुन। अगर तस कांह हयवान(पोश) कुनुय समखान ओस सु ओस तस सुत्य कथु करनि लगान। वारु वारु ह्युत तँम्य पश्यन बास ज़ि सु छु नु कैह खोफनाक। येलि ज़ांह तस कांह पोश अलगाँबुय अथि लगीहे सु ओस तस जेपय त्रावान तु ओसुस खेवान। अकि दूह द्राव सु पादर सुह मनु पुचि शिकार छाँडनि। स्यठा दरबदँरी कँरिथ लोब तँम्य अख गुर तु ह्यँचुन तस सुत्य कथ बाथ करुन्य। पादर सुह वोथुस, 'यारु म्यानि मे निश छु त्युथ जोदूई यलाज, युस कांह ति दोद बँलरॉविथ हेकि। चे अगर कांह तकलीफ छुय, मे वन बु करय दूर।' गुर्य वोनुस, 'मे छि पडरन दग। बु गछु ख्वश अगरय मे चोन यलाज बराह यियि।' सुह गव ख्वश ज़ि मे म्यूल शिकार। तँम्य ह्योत गुरिस जेपय लायनुक मोकु तलाश करुन। सु लोग गुरिस वनुनि, 'हावख ना चु मे पनुन्य पडर।' सु गव गुरिस पँत्य किन्य तु ह्योतुन गुरिस पडरन मॉयिनु करनुक बहानु बनावुन। अचानक वँर तँम्य तस जेपय लायिनुच कूशिशा। मगर गुर ओस स्यठा खबरदार। तँम्य ओस चरुचमुत ज़ि सुह छु फितरतु किन्य दोखु बाज़। तँम्य दिच पँतिमि ज़ंगि सुत्य सुह सुंदिस बुथिस ज़ोरु सान लथ। सुह आव पोत वॉरी पथर लायिनु तु गुर च़ोल।

# टोपि सौदागर तु पँज्य

तर्जमः शम्भु नाथ भट्ट 'हलीम'

दपान सु ओस अख सौदागर । सु ओस सरयि बाज़र गँछिथ टोपि कुनान । अकि द्रह कुनि तँम्य वारयाह टोपि तु दुपहर ह्युव वोत तस लँज ब्वछि । सु ब्यूठ अँकिस बोनि तल बतु खेनि । तँम्य खूल पनुन बतु डबु । कोडुनु बतु तु ह्योतुन ख्योन । बोनि प्यठ अँस्य स्यठा पँज्य तु वांदर । तिमव मंजु वँथ्य कँह ब्वन । ब्वखचि मंजु नियख टोपि तु खँत्य ह्योर कुलिस प्यठ । टोपि सौदागरन ह्यचु तिमन खोचुनावनु बापथ क्रेकृ दिनि । तु पतु टोपि वापस हेनु खँतरु ज़ारुपार करुन । मगर तिमन व्योच नु कँह । टोपि सौदागरस आव अख खयाल । तँम्य लॉज पनुनिस कलस अख टूप्य । अथ दितिन अकि अंदु बेयिस अंदस फिर्य । पतु दिचुन टूप्य हवाहस मंजु ह्योर दॉरिथ । वांदर अँस्य तस कुन वुछान । तिमव कोर ऑन तु ग़ॉन ती यि सु करान ओस । टोपि पेयि पथर । टोपि सौदागरन सौंबरावि टोपि तु द्राव ।



तबसुर

## ऑनु खानु (मज़मून सौबरन)

ले० अज़ीज़ हाजनी, श्रीनगर

ऑनु खानु छे ल्वकटयन ल्वकटयन पंदहन मज़मूनन प्यठ मुशतमिल अख तनकीदि किताब, येम्युक पेशि कलाम जमू कशमीर अकादमी हुन्द्य साबिकु सेकटिरि माहमद यूसुफ टेंगन ल्यूखमुत छु । इतिफाकन छु अँज़ीज़ हाजनी ति वुनिक्यन अमी अकादमी हुंद सेकटिरी । हाँजनि यस मुतलक छि तिम लेखान 'हरगह तनज़ीम साज़ हाजनि सौंब अख अदब नवाज़ तु खोदशिनास अँदीब रोज़ि, वारयाहन रॉव्यमित्यन तु लछि गॉमत्यन काँशरयन लालन प्रज़लन मालु ।' किताबि हुंदिस ग्वडनिकिस मज़मूनस मंजु छु हाजिनी काँशरि तनकीदुच म्वखसर पाँठय साम हेवान तु लगबग सारिनय अँहम काम्यन हुंद

ज़िकिर करान ।दोयमिस मज़मूनस मूजूद दोरुच शॉयरी मंज़ छु सु मेंहज़ूरनि प्यठ अज.कलकिस नवजवान शॉयिर निसार अज़मस ताम केंचन चुनींदु शॉयरन हुंद जिकिर करान ।युथुय हयुव मज़मून छु कॉशरि अदबुक स्वनहॅरी दोर,अलबतु छु अथ मंज़ शॉयरव अलावु केंचन नसर निगारन हुंद ति ज़िकिर । यिम ज़ु मज़मून हेक़हन थिकुवटु वॅरिथ जान पॉटय परखावनु यिथ, खॉर यि छे लिखॉरय सुंज़ मरज़ी । किताबि मंज़ छु लल देदि तु शेखुल आलमु सुंदि कलामुक तकोबुलि जॉयज़ु ति अँकिस बाबस मंज़ करनु आमुत तु यिमन दोन अँज़ीम ग्वनमातन हुंद कॉशरि ज़बॉन्य दयुत तफसीलुसान अबसावनु आमुत । लल देदि मुतलक गुलाम नबी गवहरुन बयानु ज़ि 'लल देद छे नु ऑसमचुय'छु नु सिरिफ हॉरानकुनुय योत बॅल्यकि अकि बेमार ज़हनचु पैदावार युस नु हॉजनियस दरज करनु पज़िहे ।

**रूपक़षण भट**

## साज़ बोन्हन हुन्द (नावल)

- मखनलाल पंडिता, २०१५, म्वल र ५००/-

मखनलाल पंडिता छु कॉशरि ज़बॉन्य हुन्द वॉहिद अदीब येम्य ज़न कमसे कम वखतस मंज़ ज़्यादुसे ज़्यादु किताबु लेछि । सनु २००० ई मंज़ छपेयि यिहुज़ ग्वडनिच किताब (अफसानु स्वंबरन) करनु फयुर, तु तनु प्यठ वुन्युस ताम छे यिहंजु कुल शे अफसानु स्वंबरनु,अख सफरनामु तु अख नावल मनज़रि आमस मंज़ आमचु । यि छ नु सँहल कथा कैह बॅलकि अख बोडबार कारनामु ।यिथुकन्य छे पंडिता सॉबन कमसे कम वखतस मंज़ कॉशरिस अदबस मंज़ पनुन्य प्रज़नथ बनॉवमुच ।

साज़ बोन्हन हुन्द छे लगबग पांचन हतन सफन प्यठ मुशतमिल अख नावल यथ मंज़ उनवानु मुतॉबिक वॅशीरि हुंज खास वॅरिथ वॅशीरि हुन्दयन गामन मंज़ रोज़नवालयन लूकन हुंज ज़िन्दगी वेछनावनु आमचु छे । पंडिता सॉब ऑस्य पानु शुपयनस नखु रोज़ान लेहाज़ा छु यिमन गॉमी ज़िन्दगी हुंद बरपूर तजरुबु ।चिनाचि छु यिमव गॉमी ज़िन्दगी हुंद प्रथ कंह पॅहलू वोसूकु तु दसगह सान बयान कोरमुत । गामकयन लूकन हुन्द बनुन गुदरुन,असुन गिंदुन, बॅडय दोह, रसुम रेवाज वगॉरु गरज़ प्रथ कंह पॅहलू छुख दरशोवमुत । यिहंजन बाकुय किताबन हुन्दय पॉटय छु यथ नावलि मंज़ ति तिमव कमरॉज्य कोशुर वरतोवमुत । बकोलि मोहमद यूसुफ टॅंग यिमव यथ किताबि मुतलक पनुन्य तोसुरात लीखमित छि 'मे छु शखय ज़ि कॉशरि ज़बॉन्य हुन्दयव मूलादार बटव मंज़ु कया नेरि ब्रॉहकुन बेयि कांह युथ हयुव प्योद मरॉज्य युस फरु फरु कॅरिथचूत

शोद काँशुर हेकि लीखिथ ।' किताबि हुन्द नाव ति छु तिहुदी मशवुर थवनु आमृत ।  
लिखॉरय छु वनान बून्य छे वॅंशिरि हुन्ज प्रजनथ तु सकाफतुच निशॉन्य ।

चुनाचि छु येमि नावलि हुन्द पलाट गॉमी पसि मनज़रस मंज वोननु आमृत यि छे  
सनु पंचाह तु शेठु कि दॅहलुच वॅंशीर दरशावान । चि ज़मानु ओस मुफलसी,  
लाचॉरी, बाँय बरादरी, ईमानदॉरी, सेज़रुक पज़रुक ज़मानु । अथ दोरस मंज ऑस्य बटु  
तु मुसलमान मायि मोहबतु सान रोज़ान तु अख अँकिस अलज़ान पलज़ान । नावल छे  
खास वॅंरिथ दवन दोसतन अली मोहमद तु मोती लालुन्य कहानी यिम ल्वकचारुकय दोस  
छि आसान । खास खास किरदारन मंज छि अलि मोहमदुन मोल स्वनु जुव युस  
दुकानदॉरी करान छु आसान, तसुन्द ब्याख बोय बशिर अहमद युस वकील छु, अलि  
मोहमदुन्य तु मोती लालनि माशोकु शमीमु, तु रजनी यिमु ऑखरस तिहुंजु शेरीकि हयाथ  
बनान छे, तु बेयि वारयह किरदार ।

किरदार निगॉरी, डयलाग, मनज़रनिगॉरी तु तफसीर छु बॅहलि पायि युस अथ  
नावलि जुव बखशान छु । अलबतु छे लिखॉरय सुंज कुनि कुनि जायि हदु रुस तफसीर  
निगॉरी नावलि गिहुल तु गांगल करान तु दिलचसपी कम करान । मगर लिखॉरय सुन्द  
ज़बॉन्य प्यठ ओबूर, महावरु, गॉमी ज़िन्दगी हुंज सूज बूज सोरुय छु तॉरीफन लायख ।  
पज़ी आसि बघिय कांह काँशुर लिखॉरय यस गॉमी ज़िदगी हुन्द यूत बोज़ शोज़ आसि ।

यि नावल पज़ि सारिनुय परुन्य अँदीबन ति तु काँशरि ज़बॉन्य लोल बरन वालेन  
आम काँशरयरन ति ।

रूपकृषण भट

## ललु वाख

हा च़ेता कवु छुय लोगमुत परमस,  
कवु गोय अपज़िस पज़्युक ब्रॉत ।  
दुशि-बोज़ वश कोरनख पर-धर्मस,  
यिनु गछनु ज़्यनु-मरनस क्रोन्त ॥



## बु छुस केह लेखुन यछान

- रिकू कौल

हाय! अँकिस मुसनिफस छु मसवदु सौबरावनु या तखलीक करनु बापथ कम कम मँदर्य तु मॉर्य मँद्य रॉन्न डॉक्य करनुय प्यवान। मे छु कालुक बतु ह्यु याद येलि मे खांदर सपुद, कूताह मॉल ओसुम यिवान केह नतु केह लेखनु बापथ। मगर यि मॉल काकज वरकन प्यठ बारसस अननु बापथ ओसुम नु अख च्युह ति बेटान। खॉर केह काला गुजरनु पतु येलि मे गर ग्रेहस्ती हुंदिस लोह लंगरस कुनि डंजि ताम वातनोव मे फ्यूर रकबत बेयि लेखनस कुन तु नैसफ रॉन्न गोस हुशयार। कलम अथस कथथ तुलिथ ह्योतुम सौंचुन तु सरुन जि बु क्या लेखु। खबर क्याजि गव मे ति सौरुय केह मँशिथ यि बु लेखुन ओसुस यछान। यिमेन वॅर्यन ऑसिम विजि विजि पुलाट नजरि गॉमुत्य, यिमेन बु ज़ेव दिनुय ओसुस यछान। मगर अज़ गॅयम तिम साँरी पुलाट यकमुश मँशिथ। मे सूच “यि छा मे कांह मशरफ बेमॉर्य लारेमुन्न किनु यि छु अँकिस मुसनिफस सुत्य सपादन।” मे दिताँव पनुनिस देमागस वारयाह ज़ोर, मगर गोस नु कामयाब, ज़न ति मे ब्रारि छ्योट ओस ख्योमुत। मे बास्योव पनुन देमाग अख अनि गॅट कूठर्य हिश येति नु मे केह ति लबनु आव। मे वोथ जेरु ह्यु तु पानसुय इज़ा दिनु बापथ कौरुम प्रन जि अज़ छुम केह नतु केह लेखुन। गाहे सु कांह प्रोन पुलाट आसि या कांह नोव। मगर अज़ छुम यिमेन काकज वरकन प्यठ केह नतु केह बावुन ज़रुर।

प्रोन यि केछा सूंचमुत सौरमुत ओसुम सु गोम मँशिथ तु व्वन्य ह्योत मे नोव तहरीर करनस प्यठ ज़ोर दियुन। व्वन्य त्रॉव मे कमरु क्यन प्रथ चीज़न प्यठ अख गॅहुर नज़र द्यवु केह त्युथ कांह न्वखतु मेत्यम येमि सुत्य बु पनुन्य त्रेश होमरावु। ओरुयोर नज़रा दिथ वुछ मे केह ताज़ तसवीरु, यिमेन मंज़ बु तु म्यॉन्य खांदारुन्य बडु ख्वश यिवुन्य अंदाज़स मंज़ ऑस्य बिहिथ। तिमेन वाकातन तु जज़बातन दित्याम प्युर ह्यु, येमि किनुय म्योन मन बटकुन ह्योतुन। मे दिन्न यकदम पनुन्यन जज़बातन काँटु तु आस बेयि ह्यसन मंज़।

कमरु किस अँकिस अँकिस चीज़स प्यठ ओसुस बु पनुन्य बारीक बीनी नज़र त्रावान। मगर मे म्यूल नु कांह ति सु न्वखतु यथ बु ज़ेव दिमु हा। शायद मा ऑस्य तिमेन साँरी चीज़ अमि कमरॅन्न शूब बँडरावान, येमि किनुय नु मे तिमेन मंज़ कांह ति कमी नज़रि गॅयि, यथ बु वज़ाहथ हेकुहा वॅरिथ। खबर क्याजि गव नु म्योन ज़वन तिहुंदान असुल पहलूहन प्यठ ति, यि ऑस्या म्यॉन्य नादाँनी या कम अकली, किनु यि छु अँकिस

मुसनिफस सुत्य सपदान । सुती प्योम अँकिस बँडिस लिखॉर्य सुंज़ स्व कथ याद येमि किन्य म्याँनिस देमागु किस अनि गँट्य कूठरिस मंज़ अख ज़ुन्न प्रज़लेयि जि : “तखलीक छुनु ज़बरदँस्ती सुत्य लेखनु यिवान या ज़बरदस्ती सुत्य सौंचनु सरनु यिवान । दरअसल छि यि अख रूहॉनी ताकथ योसु कुनि कुनि विज़ि छि यिवान तु अख शाहकार छु पौंद गछान ।” सुती प्योम बेयि अँकिस लिखॉर्य सुंद दोप ति च़ेतस : “कुनि चीज़स प्यठ लेखनु या तथ ज़ेव दिन्य छनु आम लुकन हुंद बितुर आसान । यि छु खॉलिस अँकिस लिखॉर्य सुंदय योत बितुर तु देमाग युस तथ चीज़स ज़ेव हैकि दिथ ।”

तँमिस ग्वनमाथ सुंज़ यि कथ बोसेयम ज़न ति कमरुक्य प्रथ कांह चीज़ दोहरावान तु यिम लफज़ ज़न ऑस्य व्वन्य अथ कमरस मंज़ गूजान । मे च़ाव हॉबथ ह्यु, अथु मंज़ु प्योम कलम, खूच्य खूच्य वँरुम कमरुच लायिट छ़ेयतु तु च़ास लेफि मंज़ । कलु नलु हेच़ुम लेफ जि काँसि हुंज़ नज़र ति गँछ नु मे प्यठ पेन्य ।



## अदबी खबर

कश्मीर क्लचरल ट्रस्टकि ऐहतिमामु आव समनबलस तँहत दिलि मंज़ ३१ जुलय, २०१६, सिविल सरविस आफसॉरस इन्सटिचूटस मंज़ अख अदबी प्रोग्राम मुनकद करनु । ग्वडु आव केचन नफरन यिम अदबस कयो आरटस सुत्य वाबसतु ऑस्य तु कैह काल ब्रोह स्वरगुवास सपदय खराजि अँकीदत पेश करनु । यिम छि, अँद्रीब तु शॉयिर श्री सूमनाथ वीर, कलाकार श्री पयारे लाल हंडू, मशहूर मॉहरि लिसानियात प्रा० ब्रज बी काचरु तु अँद्रीब तु तरजमुकार प्रो० टी एन रैना ।

अमि पतु आयि अफसानु तु शारु मँहफिलु सजावनु, यिमन हुन्ज़ सदरथ प्रो० ओमकार कौल सॉबन तु मूती लाल नाज़ सॉबन वँर । शरकथ करनवाल्यान हुन्च नाव छि श्री गवरी शंकर रैना, श्री ओमकारनाथ शबनम, श्री अशोक सराफ घायिल, श्री रोशनलाल रोशन, श्रीमती सूनीता रैना, श्री बी के कौल दीप, श्रीमती अंजली अदा तु श्रीमती सुनीता खेर । अमि पतु बोज़नॉव्य प्रो० चमन लाल सपरु सॉबन पनुनिस कँशीरि हुंदिस सफरस मुतलक कैह खास कथु । खास खास मेहमनन मज़ ऑस्य श्री वीर जी डुलू, श्री अरविन्द शाह, श्री रजन्दर प्रेमी, श्रीमती वीना वांचू, श्री प्यारे लाल राजदान, श्री धर तु श्रीमती कुंदन भट । अथ मौकस प्यठ आव कॉशुर काँयदु युस श्री अरविन्द शाहन तु श्री बी के कौल दीप सॉबन तयार क्रोरमुत छु, रिलीज़ करनु । ऑखरस प्यठ कोर कश्मीर कलचरल ट्रसटुक्य मनेजिंग ट्रस्टी डा० रूपकृष्ण भटन सारिनुय शरकथ करनवाल्यान हंन्द शुक्रिया पेश ।



## तुहुन्द वनुन

“.....वाख ४१ वोत तु मन गव स्यठा प्रसन्न । तुहंज अनथक मेहनत तु अदबुक लोल छु अथ प्रथ रंगु नोव जुव ज्यतु तु शूब प्रदान करान । अथ मंज छु असि प्रथ रंगुच सामग्री परनु खॉतरु मेलान यि ज़न अँकिस बागि बँरतिस तु सँजीदु अदबी मेग्गीनस आसुन गछि । नज़मु, नसुर, तखलीकी अनुवाद, सोन म्वलुल सरमायि, बुक रिविव, बेतरि । परन वॉलिस छु मनु योछमुत तु कोंछमुत दिलचसपी हुन्द सोरुय मवाद परनु खॉतरु मेलान तु अदबी मुतालुच त्रेश हमान । तुहँदि एडिटोरियलुक्य नँव्य नँव्य सुझाव तु तिमन प्यठ व्यछनय वँरिथ तिहुन्द हल तलाश करनुचि वतु बदि कड़नि तु दाय तदबीरुचि वत, हावनि छे तुहुन्द माजि ज़ेवि हुन्द चुक आसुन टाकारु पॉठ्य द्रुंठ्य गछान । यि छे पँज़ कथ ज़ि माजि ज़ेव योताम छे तोताम छि अँस्य ति तु सोन कलचर ति । यि कथ यूत जलुद असि सारिनुय फिकरि तरि त्यूत जलुद छु सानि बापथ ठीख ।

दरिदस वाखस मंज छु सोरुय मवाद हावुन तु बावुन लायख । शान्त सॉबुन्य वाखु खॉतरु व्वहरुवादिच ऑही पँरिथ छु ननान ज़ि शांत सॉबस सान तिमन सारिनुय परन तु लेखन वाल्यन हुंज मेहनत तु लोल खोत रथि । वाख गव दँह वुहुर तु तु बगवानस करव अमिचि उमुर दरॉजी खॉतरु प्रार्थना । शांत सॉबस सुत्य छु तिमन सारिनुय कलमकारन तु परन वाल्यन मुबारख यिमव अथ नुन्दु बॉनिस मेग्गीनस कुन दिथ लोलु तु चुकि सान आबियाँरी वँर । दय थँविन तिमन सारिनुय वारु वति ।

वाख छु प्रथ रंगु तिमन तमाम अदबी सिनफन हुंज तरजुमॉनी करान । अफसानन हुन्द बोग छु जुव दार, शॉयिरी नँव तु प्रॉन्य छि ख्वश यिवुन्य । बहलि पायि साहित्यकारन हुन्द अदबी सफर ति छु रुत हुरेर । अगर सफर नामन तु लेखन हुन्द ति बोग आसिहेस स्यठाह ज़बर गछिहे । ग्वड़न्य छे नु तीच गुंजॉइश अथ मंज यि छु युहुन्द तजरुब तु बोज़ शोच येमि किन्य ८० सफन मंज यूताह कैह व्यपरावान छिवु ।...”

**मोती लाल नाज़, नई दिल्ली**

“.....वाख ४१ पोरुम तिथय पॉठ्य दिलचसपी सान यिथु पॉठ्य अमि ब्रूहिम अंक पँरिम । वुछान वुछान गव वाख दँह वुहुर । दँह वरी गँयि कालु पगाह वुह वँरी तु यूताह समय छु कॉफी अमि मैगज़ीनुक मियार सरु खरु करनु बापथ । अथ ज़िमनस मंज छु डा० शांत सॉबुन व्वहरुवादिच ऑही नावस तल लेख स्यठा होसलु बखशन वोल । तिमव छे अथ अंदर वाखुच स्यठा पँजीरॉई वँरमुच़ खसु अथ शूबि तु अमि किस पेशकालस मुतलिक छि आशावाँदी ति यि असि सारिनुय आसुन पज़ि । मगर अथ लेखस अंदर छिन वारयाहन कॉशिर्यन लफज़न बदलु ठेठ हिन्दी लफ़ज़ वरतॉव्यमुत्य । नागरी लिपि अंदर लेखनुक मतलब गव नु ज़ि कॉशिरिस प्यठ यियि हिन्दी लफ़ज़न हुन्द बेजा बार त्रावनु । तमि सुत्य छु

कोंशिरि ज़बॉन्य तिथय पॉठ्य ददार वातनुक इमकान यिथु पॉठ्य कॅशीरि अंदर अकसर लिखार्यव दॅस्य नसतालीक लिपी अंदर कोंशिरि ज़बॉन्य प्यठ फारसी तु उर्दू मुस्सलत करनु सुत्य छु। दॅस्ययाब कोंशिर्यन लफज़न क्या ज़ोरुरथ छे हिन्दी शब्दव सुत्य नस डालुन्यु। मसलन यिम लफ़ज़:- परीक्षा, प्रभाव, व्यक्तितव, समपूर्ण, मनुष, प्रभावी मनुश(मनुष्य) मौलिकता, सृजनात्मकता, वर्तमान, स्थानीय, संस्कृति, प्रगति, विशष्ट, विज्ञान, मान्यता, योगदान, बेतरि। नागरी लिपी अंदर यि करनु सुत्य छि अॅस्य तिंहदि दॅस्य नसतालीकस अंदर ति करनुच जवाज़ पेश करान। ब्याख कथ ख्वसु मे तमि विज़ि ति ज़ेहनस अंदर आयेयि येलि मे शांत सॉबनि दॅस्य ल्यूखमुत वाख मैगज़ीनुक ग्वडुन्युक एडिटोरियल पर्योव तु अज़ दहि वुहुर्य तिंहदि दॅस्य अमिच सनाखॉनी परनु विज़ि ति आयम स्व यि जि वाख नेरनु ब्रॉह यिमव मैगज़ीनव पनुन हिस् कोंशिरि खॉतरु आयतन थोव तिमन हुन्द जिकिर करुन ओस लॉज़िमी। तिमन पत्रिकायन अंदर छपुवुन्यव तिमव कोंशिर्य हिस्वुय दिच दरअसल वाख कड़नुच तहरीक। वाख नेरनु ब्रॉह कोंचाह कॉम वॅर तिमव तु वुनि ति छि बराबर करान कशिर ज़बान तु अदबु खॉतरु। खासकर हेकव नु अॅस्य शम्भु नाथ भट्ट' हलीम सॉबुन सु द्युत मॅशरॉविथ युस करीब-करीब पंचाहन वॅरियन कोशुर समाचार दॅस्य कॅशीरि न्यबर कोंशुर जिंदु थावनस मंज़ आयतन थोव। कम से कम गोछ तम्युक सरसरी पॉठी सही जिकिर आसुन। वैसे ति छु यि अख ओसूल जि कुनि ति शीर्षकस प्यठ लेखनु विज़ि छु तथ बारस मंज़ करनु आमचन कूशिशन हुन्द हवालु द्युन लॉज़िमी आसान। बहरहाल शांत सॉब छि बहलि पायिक्य लिखार्य तु तिमव दॅस्य ति करुन मुनॉसिब ज़ानुन मा आसि सही।...

अमीन कॉमिलुन असली शार छु:

कोंशिरि सुती कोंशिर्य सॉरी, नतु वॉरानुक्य हॉरान काव

मगर तोह्य छिवु तथ कैह लफ़ज़ चॉनिथ येमि आयि दरुज करान:-

कोंशिरि सुत्य छि अॅस्य कोंशिर्य सॉरी, नतु छि वॉरानुक्य हॉरान काव

यि शार ति हेकिव वरतॉविथ:

कोंशुर बोलुन हरगाह त्रावव पानय रावव। ज़बान छे ज़ॉमिन सानि वोजूदुच किथु मॅशारावव।। ऑखरस प्यठ छुम अरुज़ जि 'मनुट तु पांजुव' तु तालव टंग शीर्षकस तल यिम ज़ु शुर्य दॅलीलु अथ अंकस अंदर छे, तिम छे दरअसल लुकु दॅलीलु न जि नॉज़िर सॉबन तु साकी सॉबन तखलीक करिमचु। तिमव छे यिछु वारयाह लुकु दलीलु सॉबरॉविथ तरतीब दिचमचु।

बहरहाल म्यानि तरफु वाख दॅह वुहुर गछनस प्यठ आल इंडिया कश्मीरी समाजस तमि पतु ग्वडु शांत सॉबस तु पतु डा० ओमकार कौल सॉबस मुबारख।"

**रतन लाल जवहर, जम्मू।**



“.....बु छस वाख लगातार परान। अथ मंज छि जान लेख, अफसानु तु स्वखन डुस हिव्य कालम आसान। बु छस सोरुय केह परान। मे छे खासकर शॉयरी पसंद। बु ति छस शॉयरी करान। बु छस लीलायि लेखान तु बाँथ ति। बु छस लीला यि ग्यवान ति। वाख छापनु खॉतरु छसोवु मुबारख करान। बु सोजोवु जलदुय केह बाँथ तु लीलायि वाखस मंज छापनु खॉतरु। अगर पसंद यिनव तेलि छॉप्यज्योख ज़रुर।”

**सुनीता खेर त्रिसल, नोइडा।**

“....बु छुस वाख परान। मे छु उर्दू कॅशीरि पोमुत। बु छुस फारसी लिपि मंज काँशुर परान। ग्वडु ओसुम देवनागरी मंज परुन मुशिकल बासान मगर व्वन्य नु केह। देवनागरी पंज परुन छुम सहल बासान। मे छे काँशरिस अदबस सुत्य दिचस्पी। मे छे व्वमेद जि तिम काँशिर्य यिम नु उर्दू ज्ञानान छि, हेकन देवनागरी मंज काँशुर जान पाँठ्य पॅरिथ। यि मैगज़ीन गछि। प्रथ गरस मंज वातुन। अमि सुत्य हेकव अँस्य काँशिर ज़बान जिंदु थाँविथ। बु छुस काँशरिस मंज कमज्यादु शॉयरी ति करान। बु सोजोवु केह शॉयरी छपनु खॉतरु।”

**बंसी लाल रैना, फरीदाबाद।**

“....यि छे खोशी हुंज कथ जि वाख छु छपनु ब्रॉह्य इंटरनेटस पेठ आसान। इंटरनेटस पेठ दँस्याब करनु सुत्य बडि यि रिसालु परनवालयन हुंद तेदाद। खासकर छि अँजिच नॅव पुय रिसालु बेतरि इंटरनेटस पेठय परुन पसंद करान। तोह्य छिव यि फेसबुक्स पेठ ति त्रावाम। वाख छु गेट-अप किन्य ति लूबुवुन रिसालु। तोहि पजि वाखुक चंद बडावनु खॉतरु अख मुहिम चलावुन्य येमि सुत्य अम्युक चंद बडि तु यि यियि गिफ्ट ति करनु। अथ मंज गछन केह फाटोग्राफ ति छापनु यिन्य।

वाखस मंज छि जान लेख तु अफसानु छपान। शॉयरी हुंज चॉर ति छे जान आसान। गााशिर्य मीनार कालमस मंज छि प्रान्यन काँशररन बह लि पा यि कलमकारन तु अँदीबन हुंज ज्ञान स्योद सादु ज़बॉन्य मंज मेलान। मे छु स्वखन डुस कालम ति सयठा पसंद। सोखु जू छु त्युथ किरदार युस साँनिस समाजस मंज प्रथ कु नि जा यि छु लबनु यिवान। प्रो० शांत साँबुन्य ज़बान तु लेखनुक आय छु स्यठा लूबवान।”

**चमन लाल धर, नोइडा**

(पनुन्य कुमती राय सोजनु खॉतरु शुक्रिया। अँस्य करव कूशिश अथ पेठ अमल करनुच। ज़रुरत छु वाख परन वाल्यन हुंद तेदाद बडावनुच। अमि खॉतरु हेकन साँन्य परनवॉल्य मदद कॅरिथ। नाज़ साँबन छु टाइपिस्ट संजि गल्ली कुन इशारु कोरमुत। अम्युक छु मे अफसूस- एडिटर)

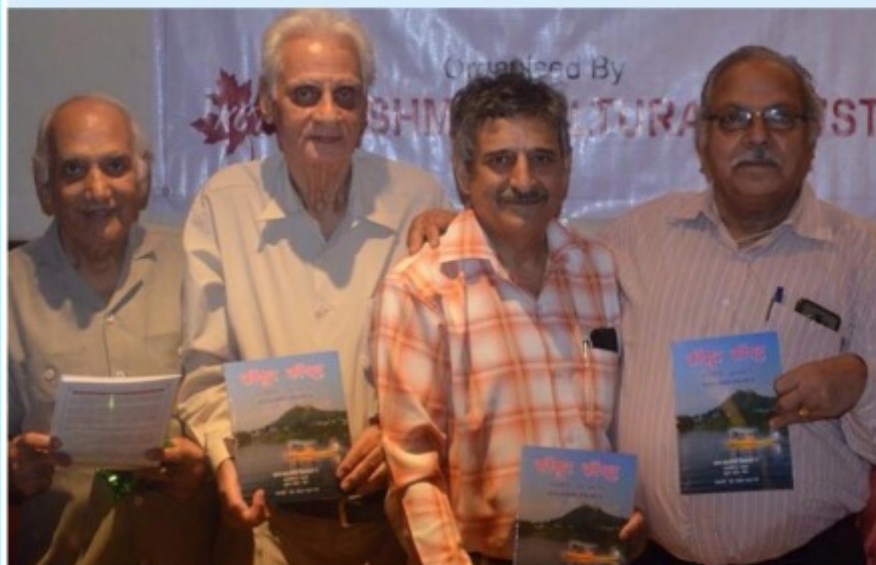


## लेखन वॉल्य

- डा० चमन लाल रैना, अजमेर, राजस्थान ।  
प्रो० मीम है ज़फर, शालीमार गार्डन, साहिबाबाद, गाज़ियाबाद ।  
श्री मोती लाल क्यमू, 5 अपना विहार, कुंजवनी, जम्मू 180010. (09419112371)  
डॉ० रूप कृष्ण भट, A-19, कैलाश अपार्टमेंट्स, सेक्टर 4, द्वारका  
दिल्ली-110078. (9868555535)  
श्री मखन लाल पंडिता, जम्मू ।  
श्री पृथ्वी नाथ कौल सायिल, जम्मू ।  
श्री अवतार हुगामी, जम्मू ।  
श्री रिकू कौल, जम्मू ।  
श्री रहमान रहबर, श्रीनगर ।  
श्री विजय सागर, जम्मू ।  
श्री मोतीलाल कौल नाज़, दिल्ली ।  
श्री बाल कृष्ण संयासी, जम्मू ।  
श्री त्रिलोकीनाथ धर कुंदन, बैंगलूरू (trilokinathdhar@gmail.com)  
प्रो० हामदी काशमीरी, श्रीनगर ।  
श्रीमती रूही जान, श्रीनगर ।  
श्रीमती सुनीता रैना, शालिमार गार्डन, साहिबाबाद, गाज़ियाबाद ।  
श्रीफयाज़ दिलबर, गाज़ियाबाद । (9811922521)  
श्री रविंदर रवी, आकाशवाणी, नई दिल्ली ।  
श्री मोती लाल मसरूफ जम्मू ।  
श्री अवतार कृष्ण नाज़, जम्मू ।  
श्री प्रेमनाथ शाद, जम्मू ।  
श्री कुमार अशोक सराफ घायल, नई दिल्ली । (9810636014)  
श्री अशोक गवहर, जगती टाउनशिप, नगरोटा, जम्मू ।  
श्रीमती संतोष नादान, जम्मू ।  
डा० रोशन लाल सराफ रोशि रोशि, जम्मू ।  
डॉ० रतन लाल 'शान्त' M-201, Royal Palm Flats, Akhnoor Road,  
Jammu, 180005. (09419684914) rshant201@gmail.com  
श्री शंभुनाथ भट्ट 'हलीम', आई-1, कश्मीरी अपार्टमेंट्स, पीतमपुरा, दिल्ली ।  
श्री रोशन लाल रोशन, दिलशाद गार्डन, गाज़ियाबाद ।

# SAMAN BAL: A KASHMIRI LITERARY MEET

ORGANSIED BY KASHMIR CULTURAL TRUST IN DELHI (31 JULY, 2016)



❖ With best compliments from ❖



## SUMO GROUP OF COMPANIES

### **SUMO INTERNATIONAL PVT. LTD.**

425, Gemstar Commercial Complex,  
Ramchandra Lane Extn., Kachpada,  
Malad (W), Mumbai - 400 064.  
Tel.: 0091 22 28449341 / 42  
Fax: 0091 22 28819841  
E-mail: [sumo@sumointl.com](mailto:sumo@sumointl.com)  
Web: [www.sumointl.com](http://www.sumointl.com)

### **SUMO HI-TECH MARKETING PVT. LTD.**

422-424, Gemstar Commercial Complex,  
Ramchandra Lane Extn., Kachpada,  
Malad (W), Mumbai - 400 064.  
Tel.: 0091 22 42108888  
Fax: 0091 22 42108899  
E-mail: [admin@sumohightech.com](mailto:admin@sumohightech.com)  
Web: [www.sumohitech.com](http://www.sumohitech.com)

### **PCL-SUMO AIR TECHNOLOGY PVT. LTD.**

425, Gemstar Commercial Complex,  
Ramchandra Lane Extn., Kachpada,  
Malad (W), Mumbai - 400 064.  
Tel.: 0091 22 32108578 / 32107242  
Fax: 0091 22 28819841  
E-mail: [info@pclsumo.com](mailto:info@pclsumo.com)  
Web: [www.pclsumo.com](http://www.pclsumo.com)

Printed & Published by All India Kashmiri Samaj

from D-90, Sarojni Nagar, New Delhi - 110 023 Ph. : 24677114 E-mail : [aiksnd@rediffmail.com](mailto:aiksnd@rediffmail.com)

Printed by : Vision Creative Services Ph. : 9810625082 Email : [pranavkoul@gmail.com](mailto:pranavkoul@gmail.com)

Editor : Omkar Koul

Price : ₹ 50/-